

桃園市育仁國民小學 110 學年度語文學習領域

-本土語文-客家語課程計畫

壹、依據

- 一、教育部 92 年國民中小學九年一貫課程綱要。
- 二、教育部 97 年國民中小學九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、學校願景及學校教育目標。
- 五、教育部 107 年十二年國民基本教育課程綱要。

貳、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

客家語文課程綱要的研修，參照《客家基本法》落實憲法保障多元文化、傳承與發揚客家語言、文化之精神，以客家語文復振、文化傳承與創新為宗旨，對應客家語文核心素養三個面向與九大項目，建立學習表現與學習內容互為表裡的課程架構，展現客家語文學習與生活、社會、藝術及文化的連結，鼓勵各項結合校內外資源的課程發展與規劃，力求務實且多元的課程設計，以期達成十二年國教之教育目標與願景。

參、現況分析

一、學習基本要求

- (一) 主要以培養學生聽、說等能力，並能應用在日常生活中。藉由本土語言學習擴充生活經驗、認識家鄉文化。
- (二) 能流暢使用本土語言表情達意、討論、與人溝通與文化傳承。
- (三) 教學內容資訊化，透過多媒體的運用，有效引起學生學習興趣，內容生活化實用性高，使學生易於生活中使用，達到預期的學習效果。

二、師資

- (一) 以校內專精客家語教學之教師擔任。
- (二) 以專長科任教師為主，師資不足部分由級任教師交換教學。

三、學生

(一) 學生選修原則

1. 新生報到時，辦理新生調查，作為開設本土語言選修課程之依據，並經家長簽章同意。
2. 辦理一至五年級舊生次學年本土語言類別之調查，並經家長簽章同意。
3. 學生選修客語及閩南語者約各半。
4. 全學年分年段分別實施閩南語、客家語教學，並依教學群之教計畫進行。

(二) 開班狀況

依低、中、高年段開設客家語、閩南語各三班，供學生選習。

四、教材選用

由擔任客家語教學之教師負責教科書版本之選用、教材選擇、單元調整及活動設計或自編教材等。

肆、課程目標

- 一、培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。
- 二、具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。
- 三、增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。
- 四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。
- 五、透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。

伍、實施原則

- 一、善用協同教學、合班分組教學、教師群，達成學習目標。
- 二、評量多元化，學習過程評量重於結果。
- 三、計劃應經課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。
- 四、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、實施內容

一、設計理念

- (一) 擬定以年段為課程教學進度。
- (二) 課程應以教學活動為核心，確實實施多元評量。
- (三) 善用協同教學、教師群，達成領域學習目標。
- (四) 評量多元化，學習過程評量重於結果。
- (五) 以生活化、實用化、趣味性、融入藝術人文理念以音樂舞蹈增加學習興趣。
- (六) 藉由本土語言學習擴充生活經驗、認識家鄉文化。
- (七) 計畫應經課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同

二、實施時間與節數

- (一) 本學年度分上下兩學期，計學生學習日數約二百天，節數由語文領域學習節數上下學期各 20 節排定。
- (二) 學生每週一節本土語文課程，就客家語及閩南語擇一選習，本學年依低、中、高年段開設客家語、閩南語各三班。

三、教學方式

- (一) 運用情境式教學，活動中教學，也可採協同教學，或是請家長、社區人士配合教學。
- (二) 利用同儕學習方式，由小老師認領需要協助同學，運用下課或休息時間進行補救教學，並增加互動學習。
- (三) 鼓勵學生在下課時段或回家後利用錄音機、CD 等作自我學習及能

力提升。

- (四) 配合每週四「台灣母語日」之實施，當天鼓勵師生於下課時間多以客家語交談，融入生活中，但不影響正常教學之進行。
- (五) 週四晨間利用視訊教學設備播放客家語影片，營造客家語的學習環境，午餐時間播放客家語童謠或樂曲。
- (六) 語文競賽及教孝月活動辦理客家語演講表賽活動。
- (七) 客家語課程上課時間，客家語童謠與詩詞吟唱等教學活動。
- (八) 向客家委員會申請成為客語生活學校。

四、教學評量

- (一) 評量原則：考量學生背景、學習態度及努力程度評量；鼓勵學生運用時間學習。
- (二) 評量方式：依據本校學生學習評量實施計畫採多元評量方式。
 - 1. 習作、學習單、2. 紙筆測驗、3. 口頭評量、4. 活動演示(表演、實作等)、5. 學習精神與態度。
- (三) 評量時機：平時評量、定期評量

柒、教學資源

一、學校資源

- (一) 班級電腦設備可供學生隨時上網收集相關資料，提供教師做最有效的教學。
- (二) 圖書室開放借閱，客語教學媒體及 CD，可供學生及教師增加客家語文學習機會。
 - 1. 教學媒體：大紅狗(1至7)、小英的故事(1至4)、鸚鵡姊姊說故事(1、2及3、4)、鸚鵡姊姊說故事(1.2及3.4立體偶動畫)、西遊記(紙雕卡通)、鼴鼠姊妹花(1.2、3.4、5.6)、傻豬與笨狼(13至26集)、哈！開課囉！！、一八九五(客語版)。
 - 2. 海陸客語唐詩三百首。
 - 3. 客語合唱曲 20 本(含 CD)、兒童歌曲第一集 41 本(含 CD)、兒童歌曲第二集 20 本(含 CD)、客語清唱劇-客家風情樂譜 18 本(含 CD)。
 - 4. 台灣客家語(一套教育部)、客家歌謠精選(3 本+CD 6 片*3--客委會)、客家歌謠精選(1 本四縣版--客委會)、客家風情歌曲集(1 本)、客家歌謠合唱曲精選輯(2 本--客委會)。
 - 5. 客語文學創作-因為有愛 偲介心正保有溫度、現代實用教兒經讀本(1 本)、客語能力認證基本詞彙中高級(上、下--海陸版、四縣版)。
 - 6. 大家說客語 CD(9 片)、客家諺語 CD(5 片)、哈客 101 大家說客家話(1 片)。
 - 7. 13 片客家語童謠 CD。(伯公伯婆趣味性童謠 CD、VCD 各一片；小金金：客家小天使③、客家童謠②、快樂童謠①、客家童歌②、客家小天使③、快樂童謠、快樂過新年④；客家童謠創作④伯公伯婆；客家童謠伴唱精選：③大牛牯老虎鼓、④兩隻老虎月光光；客家童謠第 3 輯大牛牯吉各乖吉各乖)

8. 2008 客家音樂 MV 創作大賽得獎作品專輯。

- (三) 各班視聽設備及視訊教學設備設置，方便教師教學資源之取得與使用。
- (四) 定期舉辦語文學藝活動，提供學生發表的機會，並藉此互相觀摩，激勵學習興趣。

捌、領域組織及運作

- (一) 召集人：黃煥勇
- (二) 集合時間：每隔四週之週三下午。
- (三) 集合地點：教室
- (四) 彙整不同年級的客家語議題，提供各成員共同討論。

玖、本計畫應經課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

桃園市育仁國民小學 110 學年度語文學習領域

-本土語文-閩南語課程計畫

壹、依據

- 一、教育部 92 年國民中小學九年一貫課程綱要。
- 二、教育部 97 年國民中小學九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、學校願景及學校教育目標。
- 五、教育部 107 年十二年國民基本教育課程綱要。

貳、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

閩南語文課程綱要參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣閩南語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。同時參酌《歐洲共同語文參考架構》，使學生具備運用閩南語文進行溝通、思辨、傳播、資訊運用、藝文創作、文化傳承及國際關懷應有的知識、能力與態度，以養成閩南語文核心素養，達成「適性發展、激發潛能、終身學習」的願景。

參、現況概述

一、學習基本要求

- (一) 主要以培養學生聽、說等能力，並能應用在日常生活中。藉由本土語言學習擴充生活經驗、認識家鄉文化。
- (二) 能流暢使用本土語言表情達意、討論、與人溝通與文化傳承。
- (三) 教學內容資訊化，透過多媒體的運用，有效引起學生學習興趣，內容生活化實用性高，使學生易於生活中使用，達到預期的學習效果。

二、師資

- (一) 以校內專精閩南語教學之教師擔任。
- (二) 以專長科任教師為主，師資不足部分由級任教師交換教學。

三、學生

(一) 學生選修原則

1. 新生報到時，辦理新生調查，作為開設本土語言選修課程之依據，並經家長簽章同意。
2. 辦理一至五年級舊生次學年本土語言類別之調查，並經家長簽章同意。
3. 學生選修客語及閩南語者各半，
4. 全學年分年段分別實施閩南語、客家語教學，並依教學群之教學計畫進行。

(二) 開班狀況

依低、中、高年段開設客家語、閩南語各三班，供學生選習。

四、教材選用

由擔任閩南語教學之教師負責教科書版本之選用、教材選擇、單元調整及活動設計或自編教材等。

肆、課程目標

- 一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。
- 二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。
- 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。
- 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。
- 五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。

伍、實施原則

- 一、善用協同教學、合班分組教學、教師群，達成學習目標。
- 二、評量多元化，學習過程評量重於結果。
- 三、計劃應經課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。
- 四、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、實施內容

一、實施內容

- (一) 擬定以年段為課程教學進度。
- (二) 課程應以教學活動為核心，確實實施多元評量。
- (三) 善用協同教學、教師群，達成領域學習目標。
- (四) 評量多元化，學習過程評量重於結果。
- (五) 以生活化、實用化、趣味性、融入藝術人文理念以音樂舞蹈增加學習興趣。
- (六) 藉由本土語言學習擴充生活經驗、認識家鄉文化。
- (七) 計畫應經課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同

二、實施時間與節數

- (一) 本學年度分上下兩學期，計學生學習日數約二百天，節數由語文領域學習節數上下學期各 20 節排定。
- (二) 學生每週一節本土語文課程，就閩南語及客家語擇一選習，本學年依低、中、高年段開設客家語、閩南語各三班。

三、教學方式

- (一) 運用情境式教學，活動中教學，也可採協同教學，或是請家長、社區人士配合教學。
- (二) 利用同儕學習方式，由小老師認領需要協助同學，運用下課或休

息時間進行補救教學，並增加互動學習。

- (三) 鼓勵學生在下課時段或回家後利用錄音機、CD 等作自我學習及能力提升。
- (四) 配合每週三「台灣母語日」之實施，當天鼓勵師生於下課時間多以閩南語交談，融入生活中，但不影響正常教學之進行。
- (五) 週三晨間利用視訊教學設備播放閩南語影片，營造閩南語的學習環境，午餐時間播放閩南語童謠或樂曲。
- (六) 語文競賽及教孝月活動辦理閩南語演講表賽活動。
- (七) 閩南語課程上課時間，閩南語童謠與詩詞吟唱等教學活動。

四、教學評量

- (一) 評量原則：考量學生背景、學習態度及努力程度評量；鼓勵學生運用時間學習。
- (二) 評量方式：依據本校學生學習評量實施計畫採多元評量方式。
 - 1. 習作、學習單；2. 紙筆測驗；3. 口頭評量；4. 活動演示（表演、實作等）；5. 學習精神與態度。
- (三) 評量時機：平時評量、定期評量。

柒、教學資源

一、學校資源

- (一) 班級電腦設備可供學生隨時上網收集相關資料，提供教師做最有效的教學。
- (二) 圖書室開放借閱，閩南語教學媒體及 CD，可供學生及教師增加閩南語文學習機會。
- (三) 各班視聽設備及視訊教學設備設置，方便教師教學資源之取得與使用。
- (四) 定期舉辦語文學藝活動，提供學生發表的機會，並藉此互相觀摩，激勵學習興趣

捌、領域組織及運作

- (一) 召集人：黃煥勇
- (二) 集合時間：每隔四週之週三下午。
- (三) 集合地點：教室
- (四) 彙整不同年級的閩南語議題，提供各成員共同討論。

玖、本計畫應經課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

學習評量	以聽說能力為主	以聽說能力為主	以聽說能力為主並能正確分辨語音和語義	以聽說能力為主並能正確分辨語音和語義	聽說讀寫能力為主，並能正確分辨語音和語義	聽說讀寫能力為主，並能正確分辨語音和語義
------	---------	---------	--------------------	--------------------	----------------------	----------------------

伍、師資來源：原住民語師資已經由市府聯合介聘，聘請已獲原委會認證之教學支援教師擔任授課教師。

陸、教學資源運用：

- 一、班級電腦設備可供教師及學生上網搜集相關資料，提供資訊融入教學所需器材。
- 二、圖書室開放借閱，提供師生語文學習機會。
- 三、教務處管理之教材源庫可提供本土語言教學所需之多媒體教具。
- 四、學校行事活動融入之特色課程，由教務處提供楊梅鎮誌及鄉土教學等相關資料。
- 五、透過鄉土資源中心學校，蒐集各類有聲或書面教材，靈活運用。

柒、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。

桃園市育仁國民小學 110 學年度語文學習領域

-本土語文-新住民語課程計畫

壹、依據：

- 一、教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、本校九年一貫課程計畫。
- 四、本校課程發展委員會決議。

貳、基本理念：

一、學校理念：

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

二、課程理念：

閩南語文課程綱要參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣閩南語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。

客家語文課程綱要的研修，參照《客家基本法》落實憲法保障多元文化、傳承與發揚客家語言、文化之精神，以客家語文復振、文化傳承與創新為宗旨，對應客家語文核心素養三個面向與九大項目，建立學習表現與學習內容互為表裡的課程架構，展現客家語文學習與生活、社會、藝術及文化的連結，鼓勵各項結合校內外資源的課程發展與規劃，力求務實且多元的課程設計，以期達成十二年國教之教育目標與願景。

臺灣為多語言、多民族與多文化的社會，原住民族教育的落實與成效成為社會進步之重要指標。基於《憲法增修條文》第 10 條「國家肯定多元文化，並積極維護發展原住民族語言及文化」，並落實《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》、《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「尊重、包容與關懷多元文化差異」之基本理念，實施原住民族語文教學，促進相互了解與社會和諧。

新住民語文課程的開設內容依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，初期開設語別以目前在我國婚姻移民及其二代子女中，人數最多的越南、印尼、泰國、緬甸、柬埔寨、菲律賓、馬來西亞等東南亞地區七國的官方語文為主。日後若新住民子女人數有所變化，教育部可另行公告調整本課程之開設語別與數量。為落實十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景，本課程不僅可提供新住民子女傳承新住民原生國之語文學習，亦可拓展臺灣各族群修習新住民語文的環境。

參、國小階段生活領域核心素養及具體內涵：

A1 身心素質與 自我精進	A2 系統思考與 解決問題	A3 規劃執行與 創新應變
閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。	閩- E -A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。	閩- E -A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 客-E-A3 具備擬定客家語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。 原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 新-E-A3 在不同情境中，培養使用新住民語文的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的彈性適應力。
B1 符號運用與 溝通表達	B2 科技資訊與 媒體素養	B3 藝術涵養與 美感素養
閩- E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	閩- E -B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以	閩- E -B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 客-E-B3

客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。	從事閩南語文的學習。 客-E-B2 認識客家語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客家語文。 原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。 新-E-B2 使用各類科技、資訊與媒體來學習新住民語言與文化。	具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。
C1 道德實踐與 公民意識	C2 人際關係與 團隊合作	C3 多元文化與 國際理解
閩- E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、	閩- E -C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，	閩- E -C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。 客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 新-E-C3

家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。	展現團隊合作精神。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。	認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。
--	---	--------------------------

肆、課程目標：

- 一、啟發學習本土語文/新住民語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學語文的態度與習慣。
- 二、培養本土語文/新住民語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。
- 三、透過本土語文/新住民語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。
- 四、透過本土語文/新住民語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。
- 五、透過本土語文/新住民語文進行多元文化思考，以增進國際視野。

伍、實施原則：

強調科目的知識內涵，閩南語文科目學習內容分為「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，由近而遠，從自我、家庭、學校到社區，乃至社會與國際，並考量學習者身心發展，依各學習階段及科目的特性，陳述其重要的內涵。教師、學校、地方政府或出版機構得依其專業需求與特性，與「學習表現」結合進行適當的轉化，以發展有效教學、適性學習的教材。

客家語文的學習內容以「語言/文學」為主，「社會/生活」、「藝術/文化」為輔。「語言/文學」依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大，由簡而繁進行規劃。「社會/生活」、「藝術/文化」與「語言/文學」相互交織，以日常生活為本，重視客家文化的傳承。

原住民族語文以「核心素養」為基礎，原則如下：

1. 以原住民族的文化主體性為核心，並以學生的族語文字化能力發展為學習重點。
2. 依據學生認知發展與生活經驗，依學習階段敘寫學習重點，但學校及教師得依照學生的語文程度及需求提供適性教學。要了解新住民文化，就須學習新住民的語言；要學會使用新住民的語言，必須結合該族群文化的學習。因此，為支持語言學習，文化學習的內容配合語言學習進程。學習重點涉及多個新住民語文，無法針對個別語文的差異性進行規劃，所呈現的各「面向」是對課程架構的原則性

建議，提供課程設計者作為發展教材與實踐教學的基礎，各課程仍應依實際需求進行調整。

陸、實施內容：

一、實施時間與節數：課表編排以每週 1 節課，每節課 40 分鐘。

二、教學方式：

(一)教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

(二)教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

(三)教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

(四)教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

(五)教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。

(六)教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。

(七)教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。

(八)教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。

(九)教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。

三、教學重點：

本土語文教學旨在使學生能在有限的學習時間內，具有本土語文聆聽、說話、閱讀、寫作等素養，並能掌握學習重點，使學習表現能兼具認知、情意、技能三個面向的均衡發展。課程發展特別重視語言的生活應用，期使學生能從自我實現、家庭互動、社會溝通等生活範圍，培育自發、互動、共好的語文應用基礎，了解本土文化、歷史、族群特色，體悟本土語文與其他語文的差異，進而推展本土語文歷史文化。

原住民族語文課程是以民族文化為主體的語言教學，原住民族語文除了是溝通的工具之外，亦蘊藏一套屬於自己民族獨特的世界觀，內含文化、歷史、社會的傳統知識與智慧。原住民族語文課程，應依據原住民族文化的屬性、民族差異、居住地區等條件，規劃彈性教學方式，且依學生程度及需求提供適性教學，更須營造民族文化的學習環境，以自然的方式學習族語。因此，原住民族語文的課程重點，除了能說日常中的生活會話外，還應包括民族文化知識的傳承。

為落實十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景，新住民語文課程提供新住民子女傳承新住民原生國之語文學習，亦拓展臺灣各族群修習新住民語文的環境。

四、教學評量：

- (一) 學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
- (二) 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
- (三) 教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。
- (四) 學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
- (五) 學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。
- (六) 學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
- (七) 學習評量的方式宜考量各地區的差異，在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況下進行適性評量。
- (八) 學習評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

柒、教學資源：

- 一、資源教室：設置語文資源教室，推動與發展各語文。
- 二、教學空間與教學設施：整體規劃具各文化特色之校園環境，以充實完善之現代化視聽設備，提供學生多元生動活潑的學習方式。
- 三、教材與圖書設備：學校提供各語文學習所需之課本、教材、教具、影音圖書等資源提供補充教材。
- 四、數位資源：學校連結數位學習平臺，並整合線上相關開放課程，提供學生自主自發、管道多元的語文學習之機會與環境。
- 五、教師專業增能：發展教師專業社群，提升教師專業知能。
- 六、家庭教育與社會參與：鼓勵家庭與部落/社區的全面參與，讓語文的學習，深耕於家庭與部落/社區，全面營造優質的語文學習環境。

捌、評鑑：

一、依桃園市觀音區觀音國民小學學校課程評鑑計畫執行。

二、重視自我評鑑、內部評鑑。

三、評鑑結果作成記錄以作為改進參考。

玖、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。