

(三)語文領域(本土語文/新住民語/台灣手語)課程計畫

1、依據

- (1)教育部民國 92 年 11 月 14 日所公布的九年一貫課程綱要。
- (2)中華民國 95 年 5 月 24 日台國（二）字第 0950075748B 號令修正第伍點（學習領域）、第陸點（實施要點）。
- (3)中華民國 97 年 5 月 23 日台國（二）字第 0970082874B 號令修正總綱、閩南語以外之各學習領域、重大議題。
- (4)中華民國 98 年 7 月 15 日台國（二）字第 0980112647C 號令修正國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域（閩南語）。
- (5)中華民國 107 年 3 月 2 日十二年國民基本教育課程綱要~語文領域-本土語文（閩南語文）、（客家語文）、（原住民族語文）、（新住民語文）、。
- (6)本校課發會會議決議事項。

2、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

本土文課程綱要參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。

3、課程目標

4、

◎閩南語文

- (1)啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。
- (2)培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表達意、解決問題、欣賞和創作之中。
- (3)透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷地多元文化。
- (4)透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此信、合作、共好的精神。
- (5)透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。

◎客家語文

- (1)培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。
- (2)具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。
- (3)增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。
- (4)養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。
- (5)透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。

◎新住民語文

- (1)啟發學習新住民語言與文化的興趣。
- (2)增進對新住民及其文化的認識、理解、尊重與欣賞。
- (3)培養新住民語言基本聽、說、讀、寫能力，並能應用於日常生活溝通。
- (4)拓展國際視野，能運用多重的文化視角進行思維與判斷。
- (5)培養跨文化溝通與跨國行動能力與素養。

現況分析

- (1)開班情形：一至六年級每週均有一節本土語課程。

- A. 新住民語文採抽離班級分年級上課方式實施。
- B. 因本校人數少，閩語一至六年級分成三班開課，低年級閩語班、中年級閩語班、高年級閩語班，客語一至六年級分成三班開課，低年級客語班、中年級客語班、高年級客語班。

(2)教學師資：

- A. 閩南語文：教學支援人員 1 名，1~6 年級共計有 3 節課。
- B. 客家語文：教學支援人員 1 名，1~6 年級共計有 3 節課。
- C. 新住民語文：教學支援人員 2 名，1、3、6 年級三堂越南語課，4、6 年級兩堂泰語課，共計有 5 節課。

(3)教材編選：

- A. 閩南語：真平
- B. 客家語：真平、康軒
- C. 新住民語：教育部新住民語文學習教材

5、實施原則與策略

(1)實施原則：

◎閩南語文

- A. 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。
- B. 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。
- C. 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。
- D. 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

◎客家語文

- A. 客家語文的課程發展應有階段性、銜接性、統整性與適才性。
- B. 使學生能在有限的學習時間內，具有客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作等素養，並能掌握學習重點。
- C. 期使學生能從自我實現、家庭互動、社會溝通等生活範圍，培育自發、互動、共好的語文應用基礎，了解客家文化、歷史、族群特色，體悟客家與其他語文的差異，進而推展客家歷史文化。

◎新住民族語文(一、三、六年級越南語，四、六年級泰語)

- A. 鼓勵教師參與有系統的新住民族語文教師教學專業增能研習（如：語法素養、書寫符號的運用、新住民語教材的選編、有效教學方法、多元評量等教學專業面向）。

無論是閩南語文、客家語文、新住民語，都應該把握下列幾點教學策略：

- A. 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。
- B. 教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。
- C. 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

(2)教學原則：

- A. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
- B. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
- C. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。
- D. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表情達意，豐富寫作內容。

- E. 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。
- F. 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。
- G. 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。
- H. 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。
- I. 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。

6、教學評量

- (1)就學生能力、教學內容及教材內容靈活訂定。
 - (2)就聽、說、讀、寫、作分類、分階段評量。
 - (3)評量重點：
 - A. 第一階段評量以聽說能力為主，兼及簡單的音標與文字之運用。
 - B. 第二階段評量以正確分辨語音和語義為主，兼及短文之讀寫。
 - (4)評量方式可採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量的方式，充分瞭解各類特殊需求學生的學習歷程與成效，以做為課程設計及改進教學的參考。
- 7、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度一至五年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。
- 8、本計劃應經課程發展委員會審查通過後始得實施，修正時亦同。

桃園市觀音區育仁國民小學 <u>114</u> 學年度【本土語文領域-閩南語】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	低年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。 二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。 三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡等，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。			
學習重點	學習表現	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。		
	學習內容	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。		

課程架構表	上學期	閩南語第 1 冊 第一單元 囡仔真好禮 第一課 來去讀冊 第二課 阮兜的人 第二單元 我的鉛筆盒仔 第三課 鉛筆 第三單元 古錐的動物 第四課 鳥仔 第五課 一兩三四
	下學期	閩南語第 2 冊 第一單元 歡喜去學校 第一課 學校的圖書館 第二單元 彩色的世界 第二課 鳥鼠食菝仔 第三課 美麗的學校 第三單元 我的身軀 第四課 我的面 第五課 我的身軀
	融入之議題	上學期：

	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 下學期： 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
學習目標	上學期： 1. 能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。 2. 能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 3. 能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 4. 能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。 5. 能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。 6. 能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 7. 能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。 8. 能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。 9. 能正確的使用閩南語文來表達，並主動的與人以閩南語文溝通。 10. 能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。 11. 能正確書寫漢字數字一～十。 12. 能正確的使用閩南語文來表達數字意義，並正確的運用於日常生活中。 13. 能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。 14. 能使用閩南語正確念唱傳統念謠〈一放雞〉，並了解念謠的內容及意義。 15. 能聽辨數字一～十的白話音和文言音的差異，並正確念誦。 16. 能拋接沙包，並做出拍胸、拍手、摸鼻、拉耳等動作，並從遊戲得到學習的樂趣。 17. 能邊念邊玩並與他人合作進行競賽，並養成競賽時勝不驕敗不餒的精

	神。 18. 能了解〈舊曆過年〉的內容及意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。 19. 能正確使用閩南語念唱〈舊曆過年〉，並做著念謠律動，激發喜愛閩南語念謠的學習興趣。 20. 能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。 21. 能聽懂並會正確使用閩南語與人分享臺灣本土的過年傳說「沉地」。 下學期： 1. 能正確朗誦閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。 2. 能正確使用閩南語說出學校場所名稱。 3. 能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 4. 能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 5. 能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。 6. 能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。 7. 能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。 8. 能正確使用閩南語說出顏色，並主動應用於日常生活中。 9. 能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。 10. 能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。 11. 能正確運用課程所學習的句型，並知道五官的功用。 12. 能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。 13. 能正確使用閩南語文和同學共同討論解決問題。 14. 能正確使用閩南語念唱傳統唸謠〈阿財天頂跋落來〉，並了解念謠的內容及意義。 15. 能正確說出五官及身體部位的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 16. 能感受臺灣傳統念謠的趣味性。 17. 能和同學共同討論，彼此分享想法，合作完成任務。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。 2. 本教材用字根據教育部公布之「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。 3. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。 4. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。 (二) 教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>真平</td><td>一、二冊</td></tr></table> 2. 以桃園市觀音區在地化課程為輔。 (三) 教學資源 1. 教科用書及教師備課用書 2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源	年級	出版社	冊數	一年級	真平	一、二冊
年級	出版社	冊數					
一年級	真平	一、二冊					

3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

（一）直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

有鑑於語言學習應該直接從語句學起，且基於語文學習領域（閩南語）課綱規定，因此一年級教材不進行閩南語音標教學，而是著重在聽、說的部分，讓學生在自然的環境下學習閩南語。

（二）遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

（三）引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

（四）強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並作為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。
6. 課程評量方式：
 - (1) 情境對話式評量 10%
 - (2) 表演評量 10%
 - (3) 遊戲評量 10%
 - (4) 態度評量 20%
 - (5) 聽力評量 20%
 - (6) 歌曲演唱實作評量 10%

	(7)觀察及學習歷程檔案 20% (8)紙筆測驗 10%
--	---------------------------------

桃園市觀音區育仁國民小學 <u>114</u> 學年度【本土語文領域-閩南語】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	中年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活能應用閩南語表達情意。 二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。 三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有來唱囡仔歌、來聽囡仔古、咱來認捌字、貼紙、國語對照、圖卡、小白板，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	
	學習內容	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅱ-1 社交稱謂。 ◎Bd-Ⅱ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	

課程架構表	閩南語 第 5 冊 第一單元 食食 第一課 食晝 第二課 下晡的點心 第二單元 行行出狀元 第三課 擔仔位 第四課 咱的英雄 第三單元 方位 第五課 去旅行
	閩南語第 6 冊 第一單元 健康的生活 第一課 運動會 第二課 露營 第二單元 愛細膩 第三課 緊緊緊 第四課 好佳哉 第三單元 時間 第五課 時間走傷緊
融入之議題	上學期：

	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 下學期： 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E11 了解急救的重要性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 【生涯發展教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
學習目標	上學期： 1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 3. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4. 能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 5. 能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 6. 能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。 7. 能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 8. 能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 9. 能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，建立對社區的歸屬感。 10. 能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 11. 能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。 12. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 13. 能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。 下學期： 1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3. 能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。

	4. 能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 5. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。 6. 能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。 7. 能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。 8. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。 9. 能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句。 10. 能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。 11. 能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 12. 能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。 13. 能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。 14. 能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。 15. 能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。 2. 本教材用字根據教育部公布之「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。 3. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。 4. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性、及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。 (二) 教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>真平</td><td>五、六冊</td></tr></table> 2. 以桃園市觀音區在地化課程為輔。 (三) 教學資源 1. 教科用書及教師備課用書 2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 (一) 直接教學法： 本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。 有鑑於語言學習應該直接從語句學起，且基於語文學習領域（閩南語）課綱規定，因此二年級教材不進行閩南語音標教學，而是著重在聽、說的部分，讓學生在自然的環境下學習閩南語。	年級	出版社	冊數	三年級	真平	五、六冊
年級	出版社	冊數					
三年級	真平	五、六冊					

(二) 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

(三) 引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

(四) 強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。
6. 課程評量方式：
 - (1) 情境對話式評量 10%
 - (2) 表演評量 10%
 - (3) 遊戲評量 10%
 - (4) 態度評量 20%
 - (5) 聽力評量 20%
 - (6) 歌曲演唱實作評量 10%
 - (7) 觀察及學習歷程檔案 20%
 - (8) 紙筆測驗 10%

桃園市觀音區育仁國民小學 <u>114</u> 學年度【本土語文領域-閩南語】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	高年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。 二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。 三、教材分課文、語詞、口語表達、拼音、習作、單元複習、看圖講故事，並附有貼紙、國語對照、圖卡、小白板、習寫小冊，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。			
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。		
	學習內容	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。		

		◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。
課程架構表	上學期	第一單元 食食 第一課 食晝 第二課 下晡的點心 閩南語 第5冊 第二單元 行行出狀元 第三課 擔仔位 第四課 咱的英雄 第三單元 方位 第五課 去旅行
	下學期	第一單元 健康的生活 第一課 運動會 第二課 露營 閩南語第6冊 第二單元 愛細膩 第三課 緊緊緊 第四課 好佳哉 第三單元 時間 第五課 時間走 傷緊

融入之議題	上學期： 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 下學期： 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E11 了解急救的重要性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 【生涯發展教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
學習目標	上學期： 1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 3. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4. 能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 5. 能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 6. 能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。 7. 能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 8. 能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 9. 能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，建立對社區的歸屬感。 10. 能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 11. 能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。 12. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 13. 能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。 下學期： 1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。

	2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3. 能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。 4. 能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 5. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。 6. 能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。 7. 能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。 8. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。 9. 能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句。 10. 能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。 11. 能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 12. 能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。 13. 能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。 14. 能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。 15. 能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。 2. 本教材用字根據教育部公布之「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。 3. 本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。 4. 本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。 (二) 教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>真平</td><td>五、六冊</td></tr></table> 2. 以桃園市觀音區在地化課程為輔。 (三) 教學資源 1. 教科用書及教師備課用書 2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 (一) 直接教學法： 本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。 (二) 圖像教學法： 本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音	年級	出版社	冊數	三年級	真平	五、六冊
年級	出版社	冊數					
三年級	真平	五、六冊					

標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。

（三）遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

（四）引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

（五）強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

6. 課程評量方式：

- (1) 情境對話式評量 10%
- (2) 表演評量 10%
- (3) 遊戲評量 10%
- (4) 態度評量 20%
- (5) 聽力評量 20%
- (6) 歌曲演唱實作評量 10%
- (7) 觀察及學習歷程檔案 20%
- (8) 紙筆測驗 10%

桃園市觀音區育仁國民小學 114 學年度【本土語文領域-客語】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	低年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	客語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。 (一)客語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。 (二)客語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。 (三)客語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。 (四)客語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。		
學習重點	學習表現	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客家語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。 3-I-1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客家語文的文字書寫。	
	學習內容	Ab-I-1 客家語淺易漢字。 Ab-I-2 客家語淺易語詞。 Ac-I-1 客家語淺易生活用語。 Ad-I-1 客家語淺易短文。 Ad-I-2 客家語淺易歌謠。 Ae-I-1 客家語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。Bc-I-2 校園生活。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。	

課程架構表	上學期	客語 第1冊 第一單元 上課 第一課 大家恁早 第二課 書包 第二單元 共家人 第三課 屋下人 第三單元 客家美食 第四課 食晝 第五課 過年	
	下學期	客語 第二冊 第一單元 動物恁生趣 第1課 一二三 第2課 係麼儕 第二單元 得人惜 第3課 佢 第4課 恁仔細/承蒙你 第三單元 節日 第5課 五月節	
	融入之議題	上學期：	

	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 下學期： 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
學習目標	上學期： 1. 能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2. 培養兒童打招呼的禮儀，進而養成尊師重道的美德。 3. 能用客家語說出上課活動的語詞，並了解其意義和用法。 4. 能運用「先生教恁」的句型及詞彙，做說話練習。 5. 能主動用客家語說出問候語。 6. 能培養兒童主動探索各族群問候語的情操。 7. 能了解各種文具的功能，進而培養愛惜物品的情操。 8. 能用客家語說出文具名稱，並了解其意義和用法。 9. 能運用「恁有~」、「恁有~摻（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。 10. 能樂意聆聽用客家語敘述的故事，並了解其大意。 11. 培養良好的日常生活習慣。 12. 學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。 13. 能用客家語說出家人的稱謂，並了解其意義和用法。 14. 能運用「~ 恁會~」的句型及詞彙，做說話練習。 15. 能用客家語說出客家米食的名稱。 16. 能運用「~ 愛食~」的句型做說話練習。 17. 能用客家語表達和過年有關的事物。 18. 能用客家語說出應景食物的名稱及了解其意義。 19. 能運用「~好食~」、「~好食~摻（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。 20. 能了解客家人過年的傳統習俗。 21. 能欣賞客家童謠。 22. 能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。 23. 能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。 24. 能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。 25. 能在教師解釋下聽、唸课文中的主要語詞。

	26. 能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。 下學期： 1. 能了解第一課「一二三」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2. 能聽懂並用客家語說出一到十的數字。 3. 能運用「佢愛買~」、「佢愛買~ 摻（同）~」的句型做說話練習。 4. 能主動用客家語表達物品數量的多少。 5. 能了解第二課「動物園」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 6. 能用客家語說出常見的動物名稱，並知其習性。 7. 能運用「看著~」的句型及詞彙，做說話練習。 8. 能培養愛護動物的情操。 9. 能樂意聆聽用客家語敘述遊動物園的故事，並了解其大意。 10. 能用客家語表達故事內容中所提及的動物名稱。 11. 能了解第三課「佢」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 12. 能主動用客家語說出身體器官的名稱。 13. 能了解並運用五官及手、腳的功能。 14. 能用「佢有~」、「佢有~摻（同）~」的句型做說話練習。 15. 能跟著教師念唱「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」童謠，並做肢體律動。 16. 能愛惜自己的身體。 17. 能了解第四課「承蒙你」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 18. 能主動用客家語說出日常生活中的禮貌用語，並知其意義及用法。 19. 能在日常生活中使用客家語打電話和接電話的禮貌用語。 20. 培養有禮節性應對進退的情操。 21. 能了解第五課「五月節」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 22. 能用客家語說出「一~ 十二月」的月份名稱。 23. 能分辨節日所在的月份，並用客家語表達。 24. 能用「這下係~」的語句，做說話練習。 25. 能了解並用客家語說出的相關習俗活動。 26. 能樂意聆聽用客家語敘述「五月節」的故事，並了解其大意。 27. 能了解「五月節」的傳統習俗。 28. 能聽懂民間傳說「走黃巢」的故事。 29. 能欣賞客家童謠。 30. 能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。 31. 能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。 32. 能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。 33. 能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。 2. 本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖聽故事、童謠、老古人言、師傅話及令仔，供學生課後複習及親子共學之用。 3. 各課內容包括「課文」、「佢會講」、「佢會講一句話」及「佢會做」等部分。 4. 本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家

語常用詞辭典」的漢字用法為主。

5. 本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。

6. 本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。

7. 本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。

（二）教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	真平	一、二冊

2. 以桃園市觀音區在地化課程為輔。

（三）教學資源

1. 教科用書及教師備課用書

2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源

3. 圖書館（室）及圖書教室

4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

（一）聆聽教學

1. 注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。

2. 指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。

3. 指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。

4. 聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。

5. 注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。

（二）說話教學

1. 宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。

2. 說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。

3. 把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。

4. 教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。

5. 培養說話負責任的態度。

（三）音標符號教學

1. 宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。

2. 從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。

3. 利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。

4. 利用符號，修正發音部位及發音方式。

5. 利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。

（四）遊戲教學

遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事

半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：

1. 把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。
2. 兒童全體活動，讓大家都有參與感。
3. 遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。
4. 遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。
5. 遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。
6. 課程評量方式：
 - (1) 情境對話式評量 10%
 - (2) 表演評量 10%
 - (3) 遊戲評量 10%
 - (4) 態度評量 20%
 - (5) 聽力評量 20%
 - (6) 歌曲演唱實作評量 10%
 - (7) 觀察及學習歷程檔案 20%
 - (8) 紙筆測驗 10%

桃園市觀音區育仁國民小學 <u>114</u> 學年度【本土語文領域-客語】課程計畫			
每週節數	I 節	設計者	中年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	客語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。 (一)客語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。 (二)客語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。 (三)客語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。 (四)客語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。		
學習重點	學習表現	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。 3-II-1 能閱讀客家語文日常生活常用語句。 3-II-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。 4-II-1 能識別客家語文和其他語文書寫的差異。 4-II-2 能建立使用客家語文書寫的習慣。 4-II-3 能組織客家語文常用的語句。	
	學習內容	Aa-II-1 客家語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-1 客家語基礎漢字。 Ab-II-2 客家語基礎語詞。 Ac-II-1 客家語基礎生活用語。 Ad-II-1 客家語簡短文章。 ◎Ae-II-1 客家語情意表達。 Ae-II-2 客家語簡易說話技巧。 Ba-II-1 情緒用語。 ◎Ba-II-2 社交稱謂。 Bb-II-1 意見表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-2 同儕互動。 Bc-II-3 鄰里社區。 Cc-II-1 客家傳統飲食。	

		Cd-II-1 社區人文景觀。
課程架構表	上學期	<pre> graph LR A[客語 第5冊] --- B[第一單元 當好食] A --- C[第二單元 各行各業] A --- D[第三單元 方向] B --- E[第一課 三餐食麼个 第二課 街路頂／肚个點心] C --- F[第三課 攤仔 第四課 佢个英雄] D --- G[第五課 騎車仔滿哪仔寮] </pre>
	下學期	<pre> graph LR A[客語第6冊] --- B[第一單元 健康个生活] A --- C[第二單元 愛細義] A --- D[第三單元 利便个交通] B --- E[第一課 運動會 第二課 放寮日做麼个] C --- F[第三課 愛細義 第四課 毋堵好著傷] D --- G[第五課 交通當利便] </pre>
	融入之議題	上學期： 【閱讀素養教育】

	閱 E1：認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 下學期： 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E11 了解急救的重要性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
學習目標	上學期： 1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 能聽懂且說出生活中常見的三餐說法、食物說法，並學會運用。 3. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4. 能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 5. 能聽懂且說出常見的客家點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 6. 能認識 AA 結構之疊字詞，並描述食物的滋味。 7. 能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 8. 能聽懂市場中常見攤位的客家語說法。 9. 能認念市場中常見攤位的客家語基礎漢字及語詞。 10. 能對各行各業及其特性有初步認識。 11. 能藉由課程活動認識鄰里社區中的各行各業，並能予以尊重。 12. 能聽懂且說出生活中常見的職業名稱和說法，並能說出各職業的特色。 13. 能藉由課程活動發掘個人志趣，並尊重、感謝各行各業的貢獻。 14. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 15. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 16. 能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。 下學期： 1. 能用客家語正確朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。

	2. 能聽懂本課中運動項目與情感表現的客家語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 3. 能閱讀課文中的客家語文，並進行大意分析。 4. 能用客家語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 5. 能用客家語進行發表與討論，傳達自己的想法。 6. 能聽懂本課中休閒活動的客家語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 7. 能用客家語進行簡單的口語表達。 8. 能用客家語簡述放假時所從事的休閒活動，並寫出完整句子。 9. 能以客家語說出身體不適的相關症狀，並有合宜的應對，且運用語詞、句型造句。 10. 能用客家語書寫並發表身體不適的具體部位及症狀、發生地點及原因等資訊，並應用於日常生活。 11. 能聽懂本課中常見意外傷害的客家語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 12. 能用客家語書寫並發表意外傷害的具體情狀。 13. 能聽懂並說出本課文中交通工具的客家語說法，且能運用語詞、句型造句。 14. 能用客家語書寫並發表各種交通工具的特色，並能針對不同生活情境，提出搭乘交通工具的合理方案，且應用於日常生活。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。 2. 本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖講故事及各單元複習、總複習，供學生課後複習。 3. 各課內容包括「課文」、「語詞練習」、「佢會造句」、「佢會講」、「佢會做」、「佢會聽」及「佢會讀音標」。 4. 本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。 5. 本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。 6. 本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。 7. 本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。 (二) 教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr></table> 2. 以桃園市觀音區在地化課程為輔。 (三) 教學資源 1. 教科用書及教師備課用書 2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室	年級	出版社	冊數	三年級	康軒	五、六冊
年級	出版社	冊數					
三年級	康軒	五、六冊					

4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

（一）聆聽教學

1. 注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2. 指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
3. 指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4. 聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5. 注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。

（二）說話教學

1. 宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
2. 說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。
3. 把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。
4. 教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。
5. 培養說話負責任的態度。

（三）音標符號教學

1. 宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。
2. 從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。
3. 利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。
4. 利用符號，修正發音部位及發音方式。
5. 利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。

（四）遊戲教學

遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：

1. 把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。
2. 兒童全體活動，讓大家都有參與感。
3. 遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。
4. 遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。
5. 遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學

習成效。

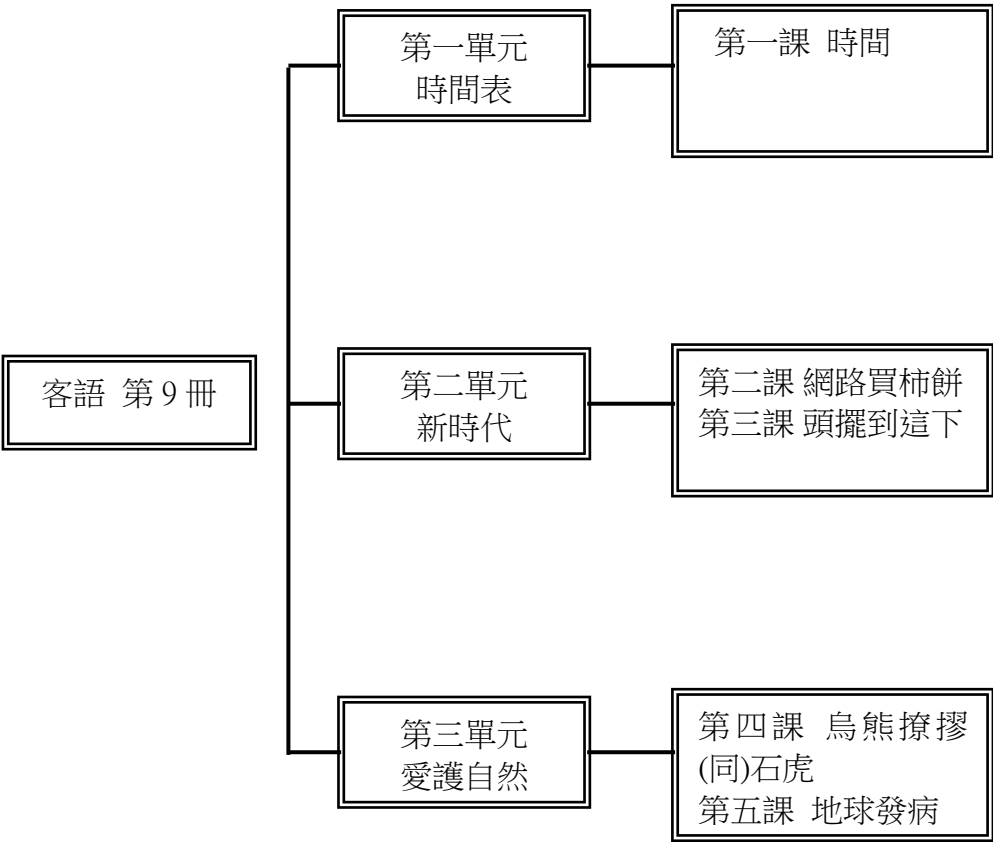
6. 課程評量方式：

- (1)情境對話式評量 10%
- (2)表演評量 10%
- (3)遊戲評量 10%
- (4)態度評量 20%
- (5)聽力評量 20%
- (6)歌曲演唱實作評量 10%
- (7)觀察及學習歷程檔案 20%
- (8)紙筆測驗 10%

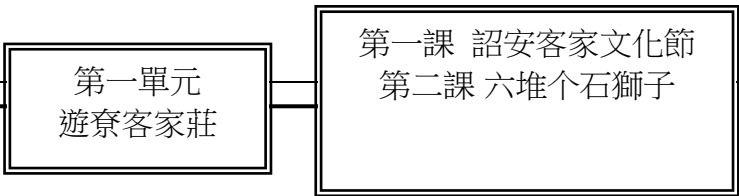
桃園市觀音區育仁國民小學 <u>114</u> 學年度【本土語文領域-客語】課程計畫				
每週節數	I 節		設計者	高年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	客家語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。 (一)客家語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。 (二)客家語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。 (三)客家語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。 (四)客家語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客家語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。			
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-1 能區別客語文書寫的特徵。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。		
	學習內容	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ad-Ⅲ-3 客語故事。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 ◎Ba-Ⅲ-2 社交稱謂。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。		

- Bc-III-3 城鄉社會。
- ◎Bc-III-2 學習活動。
- Be-III-1 時間與節氣。
- Be-III-2 家鄉景觀。
- Ca-III-1 客家生命禮俗。
- Ca-III-2 客家地方慶典。
- Cc-III-1 客家飲食服飾。
- ◎Cc-III-2 客家展演藝術。
- Cb-III-2 客家族群特色。
- Cb-III-3 客家文化意涵。
- Cd-III-1 家鄉人文景觀。
- Cd-III-2 家鄉生態保育。

上學期



下學期



融入之議題	上學期： 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 【家庭教育】 家 E13 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊 下學期： 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU5 廉潔自持。 品 E1 良好生活習慣與德行。
學習目標	上學期： 1. 能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。

	2. 能聽懂課文中關於月、日及時間的相關客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。 3. 能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 4. 能用客語進行簡單的口語表達。 5. 能用客語進行時間管理，規劃個人日程計畫，並寫出完整句子。 6. 能聽懂本課中網路買柿餅的客語說法及其基礎漢字，並能做短句擴寫。 7. 能用客語簡述網路買柿餅與傳統市場購買的差異，並寫出完整句子。 8. 能聽懂本課中電器等用品的客語說法及其基礎漢字。 9. 能用客語簡述並理解電器等用品是科技進步下的產物，並寫出完整句子。 10. 能聽懂本課中動物的客語說法及其常用漢字，並作短句擴寫。 11. 能用客語簡述動物的外型或特徵，並寫出完整句子。 12. 能聽懂本課中環境災害的客語說法。 13. 能用客語進行口語表達，簡述世界上所發生的環境災害。 14. 能用客語寫出環境災害之名稱，並運用語詞造句。 下學期： 1. 能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2. 能閱讀課文中的客語文，體會雲林詔安生動的文化力，並進行大意分析。 3. 能閱讀課文中的客語文，了解早期客家莊開發時的故事，體會人文景觀的歷史意義，並進行大意分析。 4. 能閱讀課文中的客語文，感受傳統與創新的對比和融合，培養開放的心胸，來欣賞各種表演藝術，並進行大意分析。 5. 能閱讀課文中的客語文，了解傳統禮俗的人文意義，體會儀式背後蘊含的愛與祝福，並進行大意分析。 6. 能閱讀課文中的客語文，體會俗諺中的客家精神，並進行大意分析。 7. 能聽懂各課主題的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 8. 能聽懂且理解本課中常見的客語傳承話語與俗諺，並能將其應用於生活情境中。 9. 能用客語簡述各課課文內容，並說出完整句子。 10. 能用客語簡述六堆石獅子建造和重建的經過。 11. 能用客語簡述常見的傳承話語與俗諺，並學習分辨與思考。 12. 能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 13. 能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。 14. 能在老師的引導下，將短語擴寫成完整的句子並發表。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。 2. 本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖講故事及各單元複習、總複習，供學生課後複習。 3. 各課內容包括「課文」、「語詞練習」、「偈會造句」、「偈會講」、「偈會做」、「偈會聽」及「偈會讀音標」。 4. 本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。

5. 本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。
6. 本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。
7. 本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。

（二）教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	九、十冊

2. 以桃園市觀音區在地化課程為輔。

（三）教學資源

1. 教科用書及備課教師手冊
2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

（一）聆聽教學

1. 注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2. 指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
3. 指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4. 聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5. 注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。

（二）說話教學

1. 宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
2. 說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。
3. 把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。
4. 教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。
5. 培養說話負責任的態度。

（三）音標符號教學

1. 宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。
2. 從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。
3. 利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。
4. 利用符號，修正發音部位及發音方式。
5. 利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。

（四）遊戲教學

遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：

1. 把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。

2. 兒童全體活動，讓大家都有參與感。
3. 遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。
4. 遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。
5. 遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對客家語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。
6. 課程評量方式：
 - (1) 情境對話式評量 10%
 - (2) 表演評量 10%
 - (3) 遊戲評量 10%
 - (4) 態度評量 20%
 - (5) 聽力評量 20%
 - (6) 歌曲演唱實作評量 10%
 - (7) 觀察及學習歷程檔案 20%
 - (8) 紙筆測驗 10%

課程架構表	上學期 客語 第9冊 第一單元 時間表 第一課 時間 第二單元 新時代 第二課 網路買柿餅 第三課 頭擺到這下 第三單元 愛護自然 第四課 烏熊撩摶 (同)石虎 第五課 地球發病
	下學期 客語 5 下 第一單元 遊寮客家莊 第一課 詔安客家文化節 第二課 六堆个石獅子 第二單元 藝術真生趣 第三課 演唱會恁有意思 第三單元 客家文化真豐富 第四課 相片肚个偈 第五課 漫畫客家
融入之議題	上學期：

	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 【家庭教育】 家 E13 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊 下學期： 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU5 廉潔自持。 品 E1 良好生活習慣與德行。
學習目標	上學期： 1. 能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的<u>重要語詞</u>。 2. 能聽懂課文中關於月、日及時間的相關客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。 3. 能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 4. 能用客語進行簡單的口語表達。 5. 能用客語進行時間管理，規劃個人日程計畫，並寫出完整句子。 6. 能聽懂本課中網路買柿餅的客語說法及其基礎漢字，並能做短句擴寫。 7. 能用客語簡述網路買柿餅與傳統市場購買的差異，並寫出完整句子。 8. 能聽懂本課中電器等用品的客語說法及其基礎漢字。 9. 能用客語簡述並理解電器等用品是科技進步下的產物，並寫出完整句子。 10. 能聽懂本課中動物的客語說法及其常用漢字，並作短句擴寫。 11. 能用客語簡述動物的外型或特徵，並寫出完整句子。 12. 能聽懂本課中環境災害的客語說法。 13. 能用客語進行口語表達，簡述世界上所發生的環境災害。 14. 能用客語寫出環境災害之名稱，並運用語詞造句。 下學期： 1. 能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的<u>重要語詞</u>。 2. 能閱讀課文中的客語文，體會雲林詔安生動的文化力，並進行大意分

	析。 3.能閱讀課文中的客語文，了解早期客家莊開發時的故事，體會人文景觀的歷史意義，並進行大意分析。 4.能閱讀課文中的客語文，感受傳統與創新的對比和融合，培養開放的心胸，來欣賞各種表演藝術，並進行大意分析。 5.能閱讀課文中的客語文，了解傳統禮俗的人文意義，體會儀式背後蘊含的愛與祝福，並進行大意分析。 6.能閱讀課文中的客語文，體會俗諺中的客家精神，並進行大意分析。 7.能聽懂各課主題的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 8.能聽懂且理解本課中常見的客語傳承話語與俗諺，並能將其應用於生活情境中。 9.能用客語簡述各課課文內容，並說出完整句子。 10.能用客語簡述六堆石獅子建造和重建的經過。 11.能用客語簡述常見的傳承話語與俗諺，並學習分辨與思考。 12.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 13.能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。 14.能在老師的引導下，將短語擴寫成完整的句子並發表。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1.本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。 2.本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖講故事及各單元複習、總複習，供學生課後複習。 3.各課內容包括「課文」、「語詞練習」、「偈會造句」、「偈會講」、「偈會做」、「偈會聽」及「偈會讀音標」。 4.本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。 5.本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。 6.本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。 7.本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。 (二)教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>康軒</td><td>九、十冊</td></tr></table> 2.以桃園市觀音區在地化課程為輔。 (三)教學資源 1.教科用書及備課教師手冊 2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）	年級	出版社	冊數	五年級	康軒	九、十冊
年級	出版社	冊數					
五年級	康軒	九、十冊					

二、教學方法

(一) 聆聽教學

1. 注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2. 指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
3. 指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4. 聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5. 注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。

(二) 說話教學

1. 宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
2. 說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。
3. 把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。
4. 教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。
5. 培養說話負責任的態度。

(三) 音標符號教學

1. 宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。
2. 從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。
3. 利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。
4. 利用符號，修正發音部位及發音方式。
5. 利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。

(四) 遊戲教學

遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：

1. 把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。
2. 兒童全體活動，讓大家都有參與感。
3. 遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。
4. 遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。
5. 遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對客家語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

	6. 課程評量方式： (1)情境對話式評量 10% (2)表演評量 10% (3)遊戲評量 10% (4)態度評量 20% (5)聽力評量 20% (6)歌曲演唱實作評量 10% (7)觀察及學習歷程檔案 20% (8)紙筆測驗 10%
--	---

桃園市觀音區育仁國民小學 114 學年度【新住民語文-越南語】領域學習課程計畫				
學習節數	每週 1 節		設計者	一年級越南語教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
核心素養	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。			
課程理念	語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 新住民語文課程依循全人教育的精神，協助學生自發探索不同國家的語言與文化的多樣性，同時藉由語言學習，增進文化理解與互動，增加尊重與欣賞多元文化的能力，以創造共好的社會。			
學習重點	學習表現		學習內容	
	1-I-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1-I-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。 2a-I-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-I-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-I-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-I-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 3-I-1 能與不同文化背景的人和樂相處。 3-I-2 樂於參與多元文化活動。		Aa-I-1 新住民語言的發音與語調 Ab-I-1 簡單自我介紹時的新住民常用詞彙。 Ab-I-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。 Ac-I-1 簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。 Ac-I-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句(如：招呼語、感謝語等)。 Ba-I-1 與親屬互動時的問候規範(亦包含輩份、性別的因素) Ba-I-2 與師長及同學互動時的問候規範。 Bb-I-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb-I-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。 Bc-I-2 新住民原生國的學校生活情境。 Bd-I-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。 Bd-I-2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。 Bd-I-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。	
【學習策略】				

- 一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
- 二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
- 三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
- 四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
- 五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

- 品 E1 良好生活習慣與德行。
- 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
- 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
- 家 E3 家人的多元角色與責任。
- 家 E5 主動與家人分享。
- 家 E6 關心及愛護家庭成員。
- 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
- 生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。
- 生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
- 生活 E-I-2 生活規範的實踐。

【教學目標】

1. 能運用增加詞彙方式，使語句變長。
2. 能應用越南語問候老師、同學。
3. 能複誦課文及辨認課文中的句子。
4. 能聽辨及念出指定的詞彙。
5. 能指出課文中句子的意思。
6. 能替換不同的詞彙，讀出句子。
7. 能區辨越南和我國的打招呼用語。
8. 能運用增加詞彙，讓句子變長。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材

【教學評量】

1. 口語評量(發表、對話、回答問題)20%
2. 聽力評量 30%
3. 實作評量 30%
4. 團隊合作 20%

桃園市觀音區育仁國民小學 114 學年度【新住民語文】領域學習課程計畫				
學習節數		每週 1 節	設計者	三年級越南語教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、 ☒ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。新住民語文課程依循全人教育的精神，協助學生自發探索不同國家的語言與文文化的多樣性，同時藉由語言學習，增進文化理解與互動，增加尊重與欣賞多元文化的能力，以創造共好的社會。			
核心素養	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。			
學習重點	學習表現		學習內容	
	1-Ⅱ-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。 1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 2a-Ⅱ-1 能聽辨新住民語言的字母。 2a-Ⅱ-2 能聽辨新住民語言簡易歌謠和韻文的主要內容。 2b-Ⅱ-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。 2b-Ⅱ-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 2c-Ⅱ-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。 2d-Ⅱ-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。 3-Ⅱ-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。 3-Ⅱ-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與		Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調 Aa-Ⅱ-3 新住民語言的字母與拼讀系統 Ab-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙 Ac-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句 Ba-Ⅱ-1 與友人互動時的問候規範 Ba-Ⅱ-2 與家中賓客相處的問候規範 Bb-Ⅱ-2 新住民與友人互動時的適當手勢、坐姿、衣著等 Bc-Ⅱ-1 新住民原生國具代表性的人、事、物 Bc-Ⅱ-2 新住民原生國的都市與鄉村景觀及生活 Bd-Ⅱ-1 新住民原生國的友人互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同	

	親近的新住民進行生活溝通。 3-II-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。	
【學習策略】 一、圖示策略：利用情境圖說出內容。 二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。 三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。 四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。 五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。		
【融入議題/跨領域學習】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。 生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。		
【教學目標】 1. 能運用增加詞彙方式，使語句變長。 2. 能應用越南語問候老師、同學。 3. 能複誦課文及辨認課文中的句子。 4. 能聽辨及念出指定的詞彙。 5. 能指出課文中句子的意思。 6. 能替換不同的詞彙，讀出句子。 7. 能區辨越南和我國的打招呼用語。 8. 能運用增加詞彙，讓句子變長。		
【教學設備、教具/資源】 詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材		
【教學評量】 1. 口語評量(發表、對話、回答問題)20% 2. 聽力評量 30% 3. 實作評量 30% 4. 團隊合作 20%		

桃園市觀音區育仁國民小學 114 學年度【新住民語文】領域學習課程計畫				
學習節數		每週 1 節	設計者	六年級越南語教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、 ☒ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。新住民語文課程依循全人教育的精神，協助學生自發探索不同國家的語言與文文化的多樣性，同時藉由語言學習，增進文化理解與互動，增加尊重與欣賞多元文化的能力，以創造共好的社會。			
核心素養	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。			
學習重點	學習表現		學習內容	
	1-Ⅱ-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。 1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 2a-Ⅱ-1 能聽辨新住民語言的字母。 2a-Ⅱ-2 能聽辨新住民語言簡易歌謠和韻文的主要內容。 2b-Ⅱ-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。 2b-Ⅱ-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 2c-Ⅱ-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。 2d-Ⅱ-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。 3-Ⅱ-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。 3-Ⅱ-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與		Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調 Aa-Ⅱ-3 新住民語言的字母與拼讀系統 Ab-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙 Ac-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句 Ba-Ⅱ-1 與友人互動時的問候規範 Ba-Ⅱ-2 與家中賓客相處的問候規範 Bb-Ⅱ-2 新住民與友人互動時的適當手勢、坐姿、衣著等 Bc-Ⅱ-1 新住民原生國具代表性的人、事、物 Bc-Ⅱ-2 新住民原生國的都市與鄉村景觀及生活 Bd-Ⅱ-1 新住民原生國的友人互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同	

	親近的新住民進行生活溝通。 3-II-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。	
【學習策略】 一、圖示策略：利用情境圖說出內容。 二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。 三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。 四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。 五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。		
【融入議題/跨領域學習】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。 生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。		
【教學目標】 1. 能運用增加詞彙方式，使語句變長。 2. 能應用越南語問候老師、同學。 3. 能複誦課文及辨認課文中的句子。 4. 能聽辨及念出指定的詞彙。 5. 能指出課文中句子的意思。 6. 能替換不同的詞彙，讀出句子。 7. 能區辨越南和我國的打招呼用語。 8. 能運用增加詞彙，讓句子變長。		
【教學設備、教具/資源】 詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材		
【教學評量】 1. 口語評量(發表、對話、回答問題)20% 2. 聽力評量 30% 3. 實作評量 30% 4. 團隊合作 20%		

桃園市觀音區育仁國民小學 114 學年度【新住民語文-泰語】領域學習課程計畫		
學習節數	每週 1 節	設計者：四年級泰語教學團隊
核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進、 ☐ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達、 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養、 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識、 ☒ C2. 人際關係與團隊合作、 ☒ C3. 多元文化與國際理解
核心素養	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。	
學習重點	學習表現	學習內容
	1-Ⅱ-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。 1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 2a-Ⅱ-1 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。 2a-Ⅱ-2 能聽辨新住民語言簡易歌謠和韻文的主要內容。 2b-Ⅱ-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。 2d-Ⅱ-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。 3-Ⅱ-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。 3-Ⅱ-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。	Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-Ⅱ-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙。 Ac-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句。 Ba-Ⅱ-1 與友人互動時的問候規範。 Ba-Ⅱ-2 與家中賓客相處的問候規範。 Bb-Ⅱ-1 與友人互動時的肢體語言與面部表情。 Bc-Ⅱ-1 新住民原生國具代表性的人、事、物。 Bc-Ⅱ-2 新住民原生國的都市與鄉村景觀及生活。 Bd-Ⅱ-1 新住民原生國的友人互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同。
【學習策略】 一、圖示策略：利用情境圖說出內容。 二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。 三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。 四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。 五、練習策略：透過色扮演或不斷的演練，加強學習。		
【融入議題/跨領域學習】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。		

生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。

生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

生活 E-I-2 生活規範的實踐。

【融入議題/跨領域學習】

多 E4 理解道不同文化共存的事實。

多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

多 E6 願意與不同文化背景的人相處，並發展群關係。

多 E14 理解不同文化共存的事實。

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

安 E1 了解安全育。

安 E8 了解校園安全的意義。家 E5 主動與家人分享。

家 E6 關心及愛護家庭成員。家 E14 家務技巧與參與

戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、顏色卡、色紙、字母卡、字母表、圖卡、色鉛筆或色筆、小槌子、骰子、數位媒材

【教學評量】

1. 口語評量(發表、對話、回答問題)

2. 聽力評量

3. 實作評量

4. 紙筆評量

5. 遊戲評量

6. 行為觀察

桃園市觀音區育仁國民小學 114 學年度【新住民語文-泰語】領域學習課程計畫		
學習節數	每週 1 節	設計者：六年級泰語教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 □A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解
核心素養	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。	
學習重點	學習表現	學習內容
	1-III-1 主動運用各類媒材認識新 Aa-III-1 新住民語言的 發音與語調。 住民語言與文化。 Aa-III-2 新住民 語言的聲調標記。 1-III-2 在生活情境中嘗誦使用新 住民語文。 2a-III-1 能聽辨新住民語言所使用的 日常生活用語。 2a-III-2 能聽辨使用新住民語言所描 述的個人狀況與感受。 2b-III-1 能說出所學習新住民語言的 日常生活用語。 2b-III-2 能使用新住民語言描述個人 的狀況與感受。 2c-III-1 能辨識日常生活中的新住民 語言標示。 2d-III-1 能書寫出簡單的新住民語言 日常生活用語。 3-III-1 能分辨新住民日常言語互動行 為規範的特徵。 3-III-2 能依循新住民日常的言語互動 行為規範，與陌生的新住民進行 溝通。 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 3-III-4 能認識新住民語言與文化中的 性別規範。	Ab-III-1 社區生活中的新住民語言常用詞 彙。 Ac-III-1 社區生活中的新住民語言常 用語句。 Ba-III-1 與陌生人互動時的言語 規範。 Ba-III-2 在宗教場所、政府機關等公共場 合的言語規範。 Bb-III-3 在宗教場所、政府機關等公共場 合的言語規範。 Bc-III-1 新住民原生國的地理位置、氣 候。 Bc-III-3 新住民原生國的主要 宗教信仰。 Bd-III-3 新住民原生國主要節慶、習俗、 禁忌與 我國的異同。 Bd-III-1 新住民原生國的陌生人互動方式 （包括語言與非語言）與我國的異 同。 Bd-III-2 新住民原生國語言文化中之性別 規範與我國異同。 Bd-III-3 當前社會對新住民的看法與文化 差異之間的關聯。
【學習策略】 一、圖示策略：利用情境圖說出內容。 二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。 三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。 四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。 五、練習策略：透過色扮演或不斷的演練，加強學習。		

【融入議題/跨領域學習】

多 E4 理解道不同文化共存的事實。
 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
 多 E6 願意與不同文化背景的人相處，並發展群關係。
 多 E14 理解不同文化共存的事實。
 品 E1 良好生活習慣與德行。
 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
 安 E1 了解安全育。
 安 E8 了解校園安全的意義。家 E5 主動與家人分享。
 家 E6 關心及愛護家庭成員。家 E14 家務技巧與參與
 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、顏色卡、色紙、字母卡、字母表、圖卡、色鉛筆或色筆、小槌子、骰子、數位媒材

【教學評量】

1. 口語評量(發表、對話、回答問題)
2. 聽力評量
3. 實作評量
4. 紙筆評量
5. 遊戲評量
6. 行為觀察

五年級教學團隊

學習領	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。

域 核 心 素 養	新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建議立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。	
學 習 重 點	學習表現	學習內容
	1-III-1 主動運用各類媒材認識新住民語言與文化。 1-III-2 在生活情境中嘗誦使用新住民語文。 2a-III-1 能聽辨新住民語言所使用的日常生活用語。 2a-III-2 能聽辨使用新住民語言所描述的個人狀況與感受。 2b-III-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。 2b-III-2 能使用新住民語言描述個人的狀況與感受。 2c-III-1 能辨識日常生活中的新住民語言標示。 2d-III-1 能書寫出簡單的新住民語言日常生活用語。 3-III-1 能分辨新住民日常言語互動行為規範的特徵。 3-III-2 能依循新住民日常的言語互動行為規範，與陌生的新住民進行溝通。 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 3-III-4 能認識新住民語言與文化中的性別規範。	Aa-III-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-III-2 新住民語言的聲調標記。 Ab-III-1 社區生活中的新住民語言常用詞彙。 Ac-III-1 社區生活中的新住民語言常用語句。 Ba-III-1 與陌生人互動時的言語規範。 Ba-III-2 在宗教場所、政府機關等公共場合的言語規範。 Bb-III-3 在宗教場所、政府機關等公共場合的言語規範。 Bc-III-1 新住民原生國的地理位置、氣候。 Bc-III-3 新住民原生國的主要宗教信仰。 Bd-III-3 新住民原生國主要節慶、習俗、禁忌與我國的異同。 Bd-III-1 新住民原生國的陌生人互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同。 Bd-III-2 新住民原生國語言文化中之性別規範與我國異同。 Bd-III-3 當前社會對新住民的看法與文化差異之間的關聯。
【學習策略】		

- 一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
- 二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
- 三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
- 四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
- 五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

- 多 E4 理解不同文化共存的事實。
- 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
- 品 E1 良好生活習慣與德行。
- 品 E1 良好生活習慣與德行。
- 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
- 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
- 生 E4 了解自我，探索自我。
- 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
- 安 E1 了解安全教育。
- 安 E3 知道常見事故傷害。
- 安 E8 了解校園安全的意義。
- 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。
- 家 E5 主動與家人分享。
- 家 E6 關心及愛護家庭成員。
- 家 E14 家務技巧與參與。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、顏色卡、色紙、字母卡、字母表、圖卡、色鉛筆或色筆、小槌子、骰子、數位媒材

教學評量】

1. 口語評量(發表、對話、回答問題)
2. 聽力評量
3. 實作評量
4. 紙筆評量
5. 遊戲評量
6. 行為觀察