

## 伍、領域/科目課程計畫

### 一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

#### (一) 語文領域(國語文)課程計畫

各年級領域學習課程計畫如下：

桃園市觀音區育仁國民小學 113 學年度【語文領域(國語文)】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題</li> <li>■ A3 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>□ B3 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作</li> <li>□ C3 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程裡念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</li> <li>2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。</li> <li>3. 落實十二年國教課程統整的時代精神，兼顧素養取向與學科取向的語文教學。</li> <li>4. 以單元組織方式進行。</li> <li>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</li> <li>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</li> </ol>		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</li> <li>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</li> <li>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</li> <li>1-I-2 學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</li> <li>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</li> <li>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</li> <li>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</li> <li>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</li> <li>2-I-2 說出所聽聞的內容。</li> <li>2-I-2 說出所聽聞的內容。</li> <li>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</li> <li>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</li> <li>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</li> <li>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</li> <li>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</li> <li>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</li> <li>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</li> <li>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</li> <li>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</li> <li>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</li> </ul>	

4-I-2 運用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。  
 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。  
 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。  
 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。  
 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。  
 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。  
 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。  
 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。  
 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。  
 5-I-2 認識常用標點符號。  
 5-I-2 認識常用標點符號。  
 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。  
 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。  
 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  
 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  
 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  
 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  
 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。  
 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。  
 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。  
 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。  
 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。  
 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。  
 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。  
 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。  
 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。  
 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。  
 6-I-5 修改文句的錯誤。

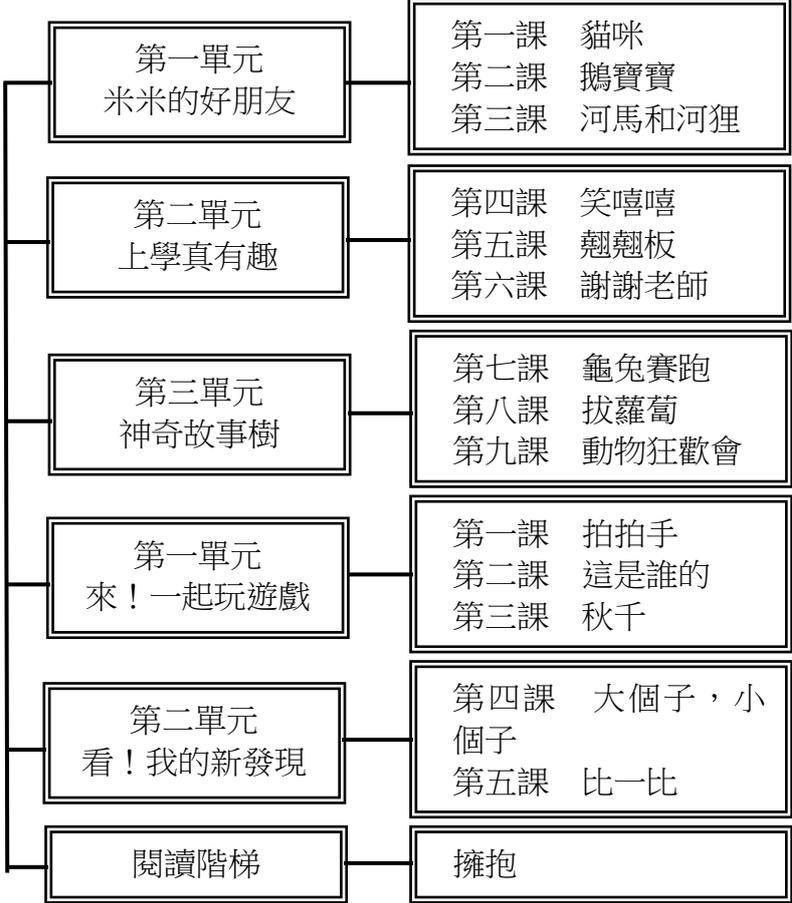
學習  
內容

Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。  
 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。  
 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。  
 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。  
 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。  
 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  
 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。  
 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。  
 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。  
 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  
 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。  
 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。  
 Ac-I-1 常用標點符號。  
 Ac-I-1 常用標點符號。  
 Ac-I-2 簡單的基本句型。  
 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。

Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  
 Ad-I-2 篇章的大意。  
 Ad-I-3 故事、童詩等。  
 Ad-I-3 故事、童詩等。  
 Ba-I-1 順敘法。  
 Ba-I-1 順敘法。  
 Bb-I-2 人際交流的情感。  
 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。

國語 1 上(含首冊)

課程  
架構表



<p style="text-align: center;">國語 1 下</p>	<pre> graph LR     A[國語 1 下] --- B[第一單元 生活放大鏡]     A --- C[第二單元 甜蜜的家]     A --- D[第三單元 小水滴的旅行]     A --- E[第四單元 好朋友]     A --- F[閱讀階梯]     B --- B1[第一課 看]     B --- B2[第二課 花園裡有什麼?]     C --- C1[第四課 鞋]     C --- C2[第五課 小種子快長大]     C --- C3[第六課 奶奶的小跟班]     D --- D1[第七課 作夢的雲]     D --- D2[第八課 妹妹的紅雨鞋]     D --- D3[第九課 七彩的虹]     E --- E1[第十課 和你在一起]     E --- E2[第十一課 生日快樂]     E --- E3[第十二課 小黑]     F --- F1[小小鼠的快樂] </pre>
<p style="text-align: center;">融入之議題</p>	<p><b>【人權教育】</b>  人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p><b>【戶外教育】</b>  戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b>  涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。  涯 E2 認識不同的生活角色。  涯 E6 覺察個人的優勢能力。  涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【家庭教育】</b>  家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。  家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。  家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b>  閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p><b>【環境教育】</b>  環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
<p style="text-align: center;">學習目標</p>	<p>一上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。</li> <li>2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。</li> </ol>

3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。
4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。
5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。
6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。
7. 呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。
8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。
9. 能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。
10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。

一下：

1. 能應用注音符號，表達想法，記錄訊息，擴充閱讀能力。
2. 養成專心聆聽的習慣，把握聆聽的方法，理解聆聽訊息。
3. 能正確發音說出語意完整的話，且有禮貌的表達意見。
4. 能養成良好的書寫姿勢，寫出工整的國字。
5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。
6. 透過閱讀及觀察生活周遭，積累寫作材料。
7. 配合孩子習性，讓孩子在遊戲中學習。
8. 在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。
9. 能培養良好的學習態度，感受充滿在生活環境中的樂趣。
10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

康軒版國小國語首冊

康軒版國小國語 1 上

1. 龜兔賽跑，然後呢？ 文：Agnes Bardon、Cassandre Montoriol 譯：莫琳 三采文化 民國九十五年。
2. 大家一起拔蘿蔔 文：林世仁、陳致元 和英出版社 民國九十六年。
3. 魔法夜光書——動物狂歡會 文：克里斯提亞諾·貝托魯奇、法蘭契斯柯·米羅 明天國際出版 民國九十五年。
4. 我愛玩 文：林芳萍 圖：劉宗慧 信誼基金會出版社 民國八十六年。
5. 寶貝手指謠 123 文：丁慧瑜 圖：施政廷 三之三出版社 民國八十六年。
6. 這是誰的？ 文、圖：黃郁欽 小魯文化 民國一〇一年。
7. 小青蛙，自然大發現 文：松崗達英 譯：張東君 小天下 民國一〇七年。
8. 超級比一比 文：石津千尋 圖：松田奈那子 譯：黃惠綺 維京出版 民國一〇五年。
9. 路邊的小花 文：強亞諾羅森 圖：席尼史密斯 格林文化 民國一〇五年。

康軒版國小國語 1 下

1. 聽！那是什麼聲音？ 文：江品儀 圖：張筱琦 康軒文教 民國一〇七年六月

教學與評  
量說明

- 2.花園裡有什麼 文：洪志明 圖：卓昆峰 信誼基金出版社 民國九十八年十月
- 3.小蟾蜍的搖籃歌 文：薇薇安·佛蘭屈 臺灣英文雜誌社 民國八十年六月
- 4.媽媽最棒！爸爸最棒！ 文：蘿拉·紐玫若芙 圖：琳恩·孟辛兒 譯：柯倩華 小魯文化 民國九十七年十月
- 5.小種子，快長大 文、圖：陳麗雅 維京國際 民國一〇六年三月
- 6.跟著爺爺看 文：派翠西亞·麥蘭赫蘭 譯：楊珮榆 圖：黛博拉·雷伊 遠流出版公司 民國八十七年九月
- 7.語文的滋味：用唐詩，玩語文 文：杜榮琛 康軒文教 民國九十五年五月
- 8.妹妹的紅雨鞋 文：林煥彰 圖：劉宗銘 富春文化 民國八十八年一月
- 9.彩虹街 文：林良 圖：廖健宏 國語日報 民國九十七年二月
- 10.遇見你，真好 文：彼得·卡納華斯 譯：胡洲賢 大穎文化 民國九十八年四月
- 11.青蛙與蟾蜍 文：艾諾·洛貝爾 譯：黨英台 上誼文化 民國九十七年四月
- 12.和小黑賽跑 文：趙筱蓓 圖：嚴凱信 康軒文教 民國一〇五年六月

## (二) 教材來源

- 1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	康軒	首冊、第一冊、第二冊

## (三) 教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館（室）及圖書教室
- 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

## 二、教學方法

每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。

學會注音符號，一年級學生開始接觸國字的書寫與閱讀，如何以字音、字形、字義進行識字指導正是此時期重要的教學目標。提供幾種識字教學方法：

- 1.直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。
- 2.部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。
- 3.筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。
- 4.構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。
- 5.形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。
- 6.彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。
- 7.字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。
- 8.口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。

9. 花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。

### 三、教學評量

1. 實作評量
2. 發表評量
3. 習作評量
4. 口頭評量

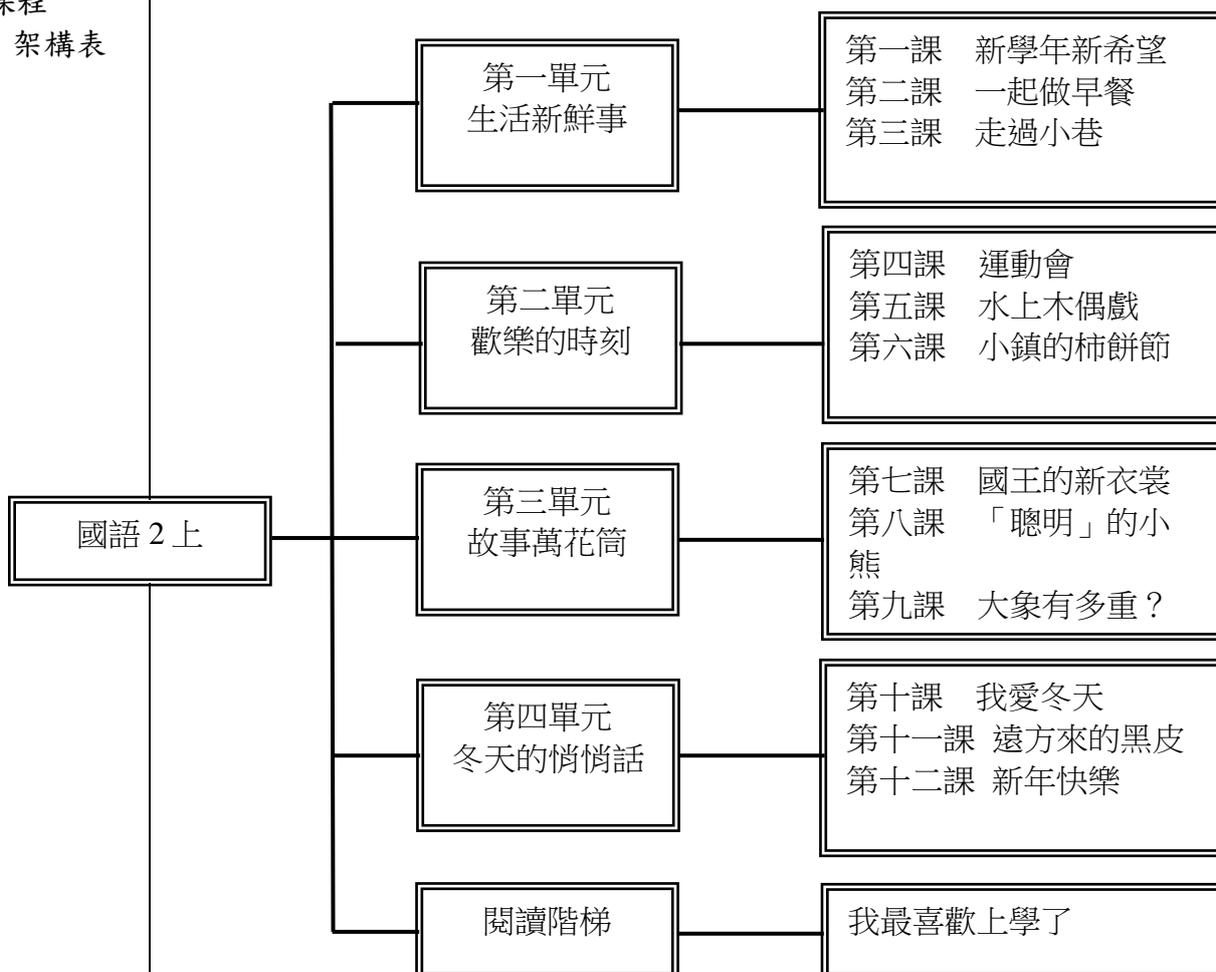
桃園市觀音區育仁國民小學 113 學年度【語文領域(國語文)】課程計畫

每週節數	6 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。	

學習內容

- Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。
- Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。
- Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。
- Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。
- Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。
- Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。
- Ac-I-1 常用標點符號。
- Ac-I-2 簡單的基本句型。
- Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
- Ad-I-1 自然段。
- Ad-I-2 篇章的大意。
- Ad-I-3 故事、童詩等。
- Ba-I-1 順敘法。
- Bb-I-3 對物或自然的感受。
- Bb-I-4 直接抒情。
- Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。
- Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。
- Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。
- Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。

課程  
架構表



<p>國語 2 下</p>	<pre> graph LR     A[國語 2 下] --- B[第一單元 彩色的世界]     A --- C[第二單元 有你真好]     A --- D[第三單元 故事妙妙屋]     A --- E[第四單元 閱讀樂趣多]     A --- F[閱讀階梯]     B --- B1[第一課 春天的顏色]     B --- B2[第二課 花衣裳]     B --- B3[第三課 彩色王國]     C --- C1[第四課 爸爸]     C --- C2[第五課 我的家人]     C --- C3[第六課 愛笑的大樹]     D --- D1[第七課 月光河]     D --- D2[第八課 黃狗生蛋]     D --- D3[第九課 神筆馬良]     E --- E1[第十課 快樂的探險家]     E --- E2[第十一課 小讀者樂園]     E --- E3[第十二課 巨人山]     F --- F1[江奶奶的雜貨店] </pre>
<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【性別角色的突破與性別歧視的消除】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【運動安全】</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p>

	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>
學習目標	<p>二上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能活用注音符號，分享生活中的事情，擴充閱讀能力。</li> <li>2.能養成良好的聆聽態度，掌握聆聽的策略。</li> <li>3.能說出正確且標準的國語，且有禮貌的表達自己的想法。</li> <li>4.能養成正確的書寫習慣。</li> <li>5.能經由觀摩、分享與欣賞，養成良好的寫作態度並激發寫作興趣。</li> <li>6.能擴充詞彙，正確的運用詞語造句。</li> <li>7.以有趣的方式，讓孩子在遊戲中學習。</li> <li>8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從遊戲活動中學習語文、數學、遊戲規則，且與同儕和諧互動。</li> <li>9.能養成細心觀察的做事態度，用心感受生活環境中的樂趣。</li> <li>10.能讀懂課文內容，理解文章的主旨大意。</li> </ol> <p>二下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能應用注音符號，表達想法，學習閱讀，享受閱讀樂趣，提昇閱讀能力。</li> <li>2.能養成專心聆聽的習慣，學習聆聽不同的媒材、型式，掌握聆聽的方法。</li> <li>3.能正確發音，與他人交談時，能適當、有禮的問答，並分享想法。</li> <li>4.能養成良好的書寫習慣，感受寫字的溝通功能與樂趣。</li> <li>5.能經由欣賞、分享與觀摩，累積寫作材料，培養寫作興趣。</li> <li>6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，利用國字鞏固注音符號學習，說出語意完整的句子。</li> <li>7.呼應孩子天性，透過國語文學習充實生活經驗，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習。</li> <li>8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，並能適切與他人互動，體會團隊合作的重要。</li> <li>9.能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。</li> <li>10.利用預測、推論與故事結構等策略，協助理解文本重點與內容重述。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>國語第三冊教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.七個好習慣：與成功有約（兒童繪本版）。文：西恩·柯維。繪：史黛西·克提斯。譯：呂衍慶。明天國際。西元二〇一〇年七月</li> <li>2.一起去動物園。文：林柏廷。圖：林柏廷。遠流出版社。西元二〇一六年六月</li> <li>3.回奶奶家的那條路。文：內田麟太郎。繪：高巢和美。譯：思謐嘉。大好書屋。西元二〇一七年</li> <li>4.傑琪的運動會。文：相原博之。譯：綿羊。繪：足立奈實。愛米粒。西</li> </ol>

元二〇一六年一月

5. 蓮想。文：盧彥芬。兒童文化藝術基金會。西元二〇一六年十月
6. 阿松爺爺的柿子樹。文：須藤麻江。圖：織茂恭子。譯：米雅。道聲出版。西元二〇〇七年九月
7. 國王的新衣。文：安徒生。圖：安潔蕾蒂。譯：林良。格林文化。西元二〇〇五年六月
8. 林海音奶奶 80 個伊索寓言。文：林海音。圖：貝果。國語日報。西元二〇一一年九月
9. 勇氣。文、圖：伯納·韋伯。小魯文化。西元二〇〇四年七月
10. 冬天是什麼樣子？。文：工藤紀子。譯：黃惠綺。繪：工藤紀子。台灣東方。西元二〇一七年二月
11. 黑面琵鷺來過冬。文：謝志誠、林芳智。譯：龐雅文。格林文化。西元二〇〇七年一月
12. 當小偷的第一天。文／圖：劉旭恭。巴巴文化。西元二〇一八年十月  
國語第四冊教科書
1. 春天的短歌 文：向陽 圖：何華仁 三民書局 西元二〇一〇年九月
2. 我的衣裳 文：西卷茅子 譯：林真美 遠流文化 西元一九九七年六月
3. 奇妙的花園 作者：彼得·布朗 譯者：柯倩華 小天下 西元二〇一〇年三月
4. 鏡子裡的小孩／鏡內底的囡仔 圖：幾米 大塊文化 西元二〇一〇年三月
5. 一個屋簷下 作者：許麗萍 繪者：達姆 世一 西元二〇一七年五月
6. 感恩之門 文／圖：黛比·艾威爾 譯：劉清彥 道聲 西元二〇〇五年六月
7. 小河彎彎：馬景賢精選集 繪者：江正一 九歌出版社 西元二〇一〇年九月
8. 是誰受傷了 文／圖：英格麗／迪特爾·舒伯特 閣林文創 西元二〇一五年三月
9. 神奇的畫筆 文／圖：土田義晴 譯：周姚萍 小魯文化 西元二〇〇九年五月
10. 為什麼 文：莉拉·普樂普 譯：周思芸 小天下 西元二〇〇六年五月
11. 上閱讀課囉 文：許慧貞 天衛文化出版社 西元二〇〇九年十一月
12. 格列佛遊記 作者：喬納森·斯威夫特 繪者：席琳娜 譯寫：馬祥文 城邦文化事業 西元二〇〇二年五月

## (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	康軒	第三冊、第四冊

## (三) 教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源

- 3、圖書館（室）及圖書教室
- 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

## 二、教學方法

每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。提供幾種識字教學方法：

1. 直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。
2. 部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。
3. 筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。
4. 構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。
5. 形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。
6. 彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。
7. 字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。
8. 口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。
9. 花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。

## 三、教學評量

1. 發表評量
2. 實作評量
3. 習作評量
4. 口頭評量

桃園市觀音區育仁國民小學 113 學年度【語文領域(國語文)】課程計畫

每週節數	5 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	

	<p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p>
學習內容	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
課程 架構表	

國語 3 上

第一單元  
語文萬花筒

第一課 心的悄悄話  
第二課 妙故事點點名  
第三課 繞口令村

第二單元  
處處有真情

第四課 小丑魚和海葵  
第五課 飛舞的絲帶  
第六課 小女生

閱讀階梯一

丸子與我

第三單元  
臺灣風情

第七課 淡水小鎮  
第八課 安平古堡參觀  
記

第四單元  
閱讀瞭望臺

第十課 狐狸的故事  
第十一課 巨人的花園  
第十二課 奇特的朋友

閱讀階梯二

拜訪火燒島

國語 3 下

第一單元  
用心生活

第一課 許願  
第二課 下雨的時候  
第三課 遇見美如奶奶

第二單元  
創意無限

第四課 工匠之祖  
第五課 學田鼠開路  
第六課 神奇密碼

閱讀階梯一

蘋果甜蜜蜜

第三單元  
探索大自然

第七課 油桐花·五月  
雪  
第八課 大自然的美術

第四單元  
閱讀探照燈

第十課 漁夫和金魚  
第十一課 聰明的鼠鹿  
第十二課 還要跌幾次

閱讀階梯二

故宮珍玩

融入之議題

【人權教育】

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E5 探索快樂與幸福的異同。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規畫教育】

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

涯 E2 認識不同的生活角色。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

【多元文化教育】

多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

【安全教育】

安 E14 知道通報緊急事件的方式。

安 E2 了解危機與安全。

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

【原住民族教育】

原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。

【海洋教育】

海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

【資訊教育】

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

學習目標

三上：

1.應用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。

2.利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。

3.透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。

4.美讀詩歌，感受語文的優美。

5.聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。

6.會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。

7.概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，運用部件和偏旁的變化輔助識字。

8.掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。

9.熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。

10.培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。

三下：

1.能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。

2.具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。

3.用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。

4.能正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。

5.培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。

6.能利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。

7.呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。

8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。

9.能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。

10.運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一)教材編選

康軒版國語3上

- 1.字字小宇宙 文：林世仁 國語日報 民國一〇六年二月
- 2.每天一篇故事，10天學會150個成語 文：鄒敦伶 三采文化 民國一〇一年九月
- 3.大家來說繞口令 文：顏福南 文經社 民國九十九年九月
- 4.青蛙和蟾蜍——快樂時光 文：艾諾·洛貝爾 譯：黨英台 上誼文化公司 民國九十年五月
- 5.山下同學不說話 文：山下賢二 譯：游珮芸 步步 民國一〇九年四月
- 6.新世紀散文家：鍾怡雯精選集 文：鍾怡雯 九歌出版社 民國一〇〇年一月
- 7.臺灣河川之美——淡水河 文：林鴻堯 聯經出版公司 民國九十六年十月
- 8.我們的安平古堡 文：蔡明原 圖：高鶯雪 巴巴文化 民國一〇三年十二月
9. Why?發明與發現的故事 文：金明載 世一文化 民國九十七年二月
- 10.伊索寓言【經典閱讀&寫作引導】 文：Aesop, 冷沂 小語言 民國一〇二年五月
- 11.巨人和春天 文：郝廣才 圖：王家珠 格林文化 民國九十九年十一月
- 12.小王子 文：安東尼·聖修伯里 二魚文化 民國一〇四年十月
- 13.康軒版第五冊教師手冊。

康軒版國語3下

- 1.全世界最大的願望 文：卡洛琳·可娜罕 譯：黃晉璋 新展 民國一〇四年十二月
- 2.寫好作文的10堂感官體驗課 文：曾春 圖：黑野人 文房出版社 民國一〇〇年九月
- 3.麗雲老師的人物故事課1~3 文：陳麗雲 五南 民國一一〇年八月
- 4.小錯誤大發明：40個發明的小故事 文：夏綠蒂·佛爾茲·瓊斯 健行 民國一〇二年三月
- 5.偷學生物超能力 文：松田素子、江口繪理 圖：西澤真樹子 譯：黃郁婷 晨星 民國一〇七年
- 6.兒童智慧百科解謎書：發明與科技迷宮 文、圖：派糖童書 南門書局 民國一〇八年六月
- 7.油桐花·五月雪 文：馮輝岳 圖：徐麗媛 台灣東華 民國九十五年十二月
- 8.臺灣空中地理大教室：100個你不可不知的關鍵地貌 文：林俊全 貓

教學與評量  
說明

頭鷹出版社 民國一〇〇年三月

9. 小蠨螋，睡哪裡？ 文：安妮·梅茲爾 圖：史帝夫·強森、盧·芬喬  
譯：林芳萍 和英出版社 民國九十六年十二月

10. 繪本世界十大童話——漁夫和金魚 文：普希金 臺灣麥克 民國一〇一年七月

11. 印尼傳統童話：聰明的麋鹿 文：林秀兒 臺北縣教育局 民國九十七年

12. 三年坡 文：李錦玉 臺灣英文雜誌社有限公司 民國八十四年一月

13. 康軒版第六冊教師手冊

## (二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	康軒	第五冊、第六冊

## (三) 教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館(室)及圖書教室
4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

## 二、教學方法

中年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。

1. 詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。

2. 詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。

3. 詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。

在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

## 三、教學評量

1. 發表評量
2. 實作評量
3. 習作評量
4. 口頭評量

桃園市觀音區育仁國民小學 113 學年度【語文領域(國語文)】課程計畫

每週節數	5 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1 身心素質與自我精進、</li> <li>■ A2 系統思考與解決問題</li> <li>■ A3 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1 符號運用與溝通表達、</li> <li>■ B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1 道德實踐與公民意識、</li> <li>■ C2 人際關係與團隊合作</li> <li>■ C3 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</li> <li>2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。</li> <li>3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。</li> <li>4. 以單元組織方式進行。</li> <li>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</li> <li>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</li> </ol>		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</li> <li>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</li> <li>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</li> <li>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</li> <li>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</li> <li>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</li> <li>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</li> <li>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</li> <li>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</li> <li>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</li> <li>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</li> <li>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</li> <li>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</li> <li>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</li> <li>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</li> <li>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</li> <li>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</li> <li>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</li> <li>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</li> <li>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</li> <li>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</li> <li>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</li> <li>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</li> <li>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</li> <li>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分</li> </ul>	

	<p>辨字詞義。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>
學習內容	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p>

Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。

Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。

Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。

Ab-II-8 詞類的分辨。

Ab-II-13 書法名家故事。

Ac-II-1 各種標點符號的用法。

Ac-II-2 各種基本句型。

Ac-II-2 各種基本句型。

Ac-II-3 基礎複句的意義。

Ac-II-3 基礎複句的意義。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-1 意義段。

Ad-II-1 意義段。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。

Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。

Ba-II-1 記敘文本的結構。

Ba-II-1 記敘文本的結構。

Ba-II-2 順敘與倒敘法。

Ba-II-2 順敘與倒敘法。

Bb-II-1 自我情感的表達。

Bb-II-2 人際交流的情感。

Bb-II-3 對物或自然的情懷。

Bb-II-4 直接抒情。

Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。

Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。

Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。

Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。

Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。

Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。

Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

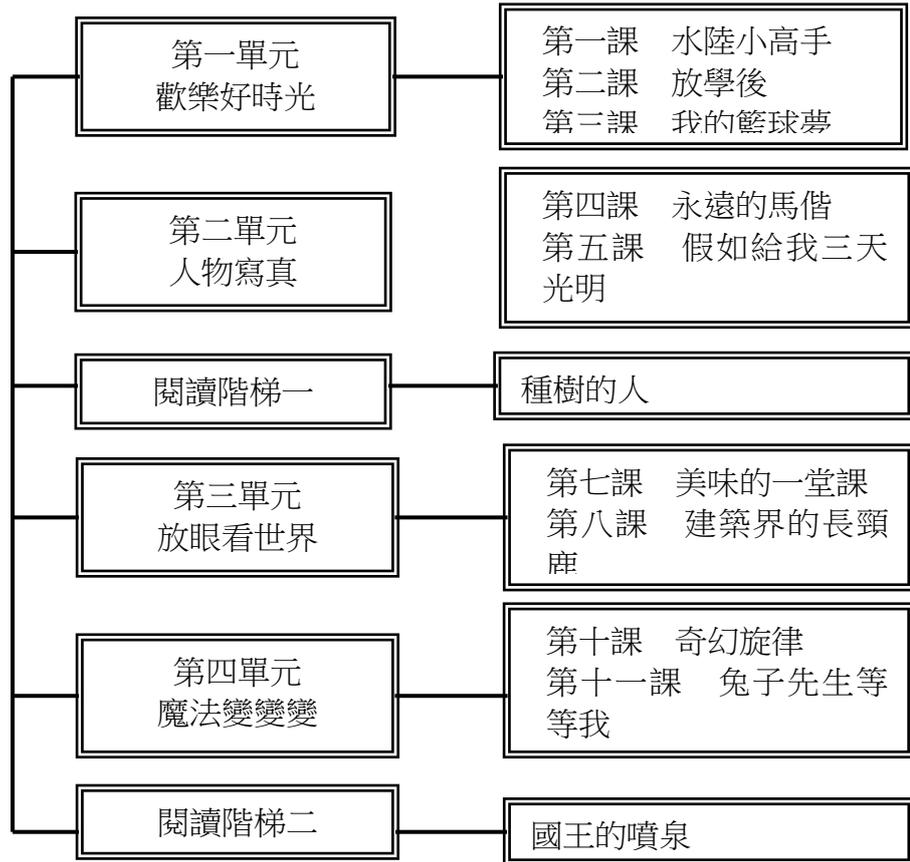
Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

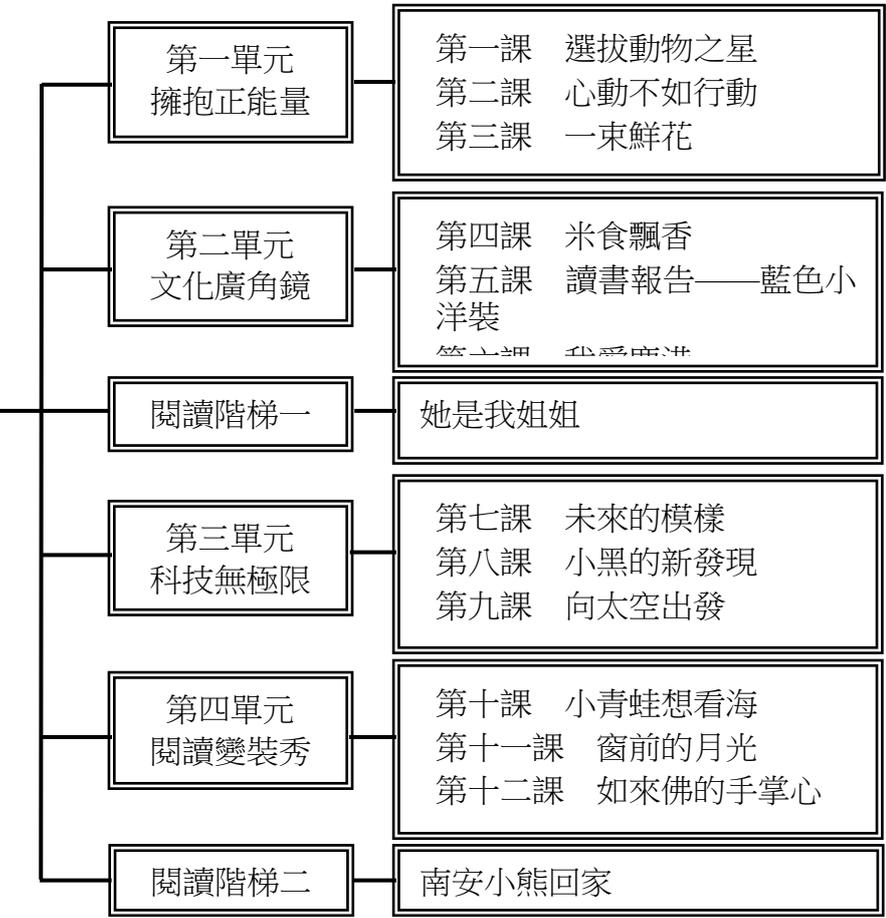
Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

課程  
架構表

國語 4 上



國語 4 下



融入之議題

【人權教育】

人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。

人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【戶外教育】

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

【生命教育】

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規畫教育】

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E2 建立自己的文化認同與意識。

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

科 E8 利用創意思考的技巧。

【家庭教育】

家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

【海洋教育】

海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

【國際教育】

國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。

國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

國 E5 體認國際文化的多樣性。

【資訊教育】

資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

【閱讀素養教育】

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

	<p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
學習目標	<p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。</li> <li>2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。</li> <li>3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</li> <li>4. 能利用字義推論詞義。</li> <li>5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。</li> <li>6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。</li> <li>7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。</li> <li>8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。</li> </ol> <p>四下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。</li> <li>2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。</li> <li>3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</li> <li>4. 能利用字義推論詞義。</li> <li>5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。</li> <li>6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。</li> <li>7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。</li> <li>8. 能發揮想像力，改寫經典名著。</li> <li>9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</li> </ol>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小國語 4 上</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 花和蝴蝶 文：林煥彰 聯經出版公司 民國一〇三年</li> <li>2. 放學了！14 個作家的妙童年 文：朱天心、張曉風、廖玉蕙、簡媜等 國語日報 民國一〇一年</li> <li>3. 三個傻瓜的籃球夢 文：蕭逸清 康軒文教 民國一〇八年</li> <li>4. 世紀人物一〇〇系列叢書 編：三民編輯部 三民書局 民國九十七年</li> <li>5. 他們的故事：名人成長勵志故事 文：李明儀 讀品文化 民國一〇一年</li> <li>6. 想要開始去爬山：登山一年級生 文：鈴木智子 譯：陳怡君 大田文化 民國一〇一年</li> <li>7. 美食的旅行：當旅行剩下記憶最讓人想念的是味道 文：鄭迪蔚 山家清供 民國一〇四年</li> <li>8. 觸碰天際的臺北 101 黃健琪 小木馬 民國一一〇年</li> <li>9. 請到我的家鄉來 文：林海音 圖：鄭明進 小魯文化 民國一〇九年</li> <li>10. 一千零一夜 文：賴有賢，吳春 星部落 民國一〇〇年</li> <li>11. 愛麗絲夢遊仙境 文：路易斯·卡洛爾 三采 民國一〇四年</li> <li>12. 格林童話故事全集 文：格林兄弟 譯：徐珞等 遠流 民國九十九</li> </ol>

年

13. 康軒版第七冊教師手冊

康軒版國小國語4下

1. 蝸牛：林良的 78 首詩 文：林良 國語日報 民國一〇六年
2. 晨讀 10 分鐘：酷少年故事集 文：諶淑婷 圖：顏寧儀 親子天下 民國一一〇年
3. 悲愴大地 文：殷穎 道聲出版社 民國九十八年
4. 米食樂 文：郝廣才 圖：多明尼可尼 格林文化 民國一〇七年
5. 出發！環遊台灣大探險 文：陳思樺 譯：陳思樺 小光點 民國一〇六年
6. 給孩子的神奇仿生科學 文：穆里埃·居榭譯：許雅雯 野人 民國一一〇年
7. 仿生高科技：源於自然的科技靈感 文：瑪特·富尼耶 楓樹林出版社 民國一〇九年
8. 從地球到月球 文：凡爾納 好讀 民國一〇六年
9. 火龍家庭故事集 文：哲也 親子天下 民國一〇七年
10. 同一個月亮 文、圖：幾米 大塊文化 民國一〇六年
11. 康軒版第八冊教師手冊

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	七、八冊

(三) 教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館(室)及圖書教室
- 4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

1. 教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
2. 以合作學習提升學習表現力。
3. 在真實情境中培養問題解決能力。
4. 以問題導向學習提升探究能力。

三、教學評量

1. 實作評量
2. 發表評量
3. 習作評量
4. 口頭評量

桃園市觀音區育仁國民小學 113 學年度【語文領域(國語文)】課程計畫

每週節數	5 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	

	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>
學習內容	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化</p>

內涵。  
 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  
 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

課程  
 架構表

國語 5 上



國語 5 下



融入之  
議題

【人權教育】

- 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
- 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
- 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
- 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【生命教育】

- 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
- 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規畫教育】

- 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。
- 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
- 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
- 涯 E5 探索自己的價值觀。
- 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
- 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
- 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。
- 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

【多元文化教育】

- 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

【性別平等教育】

- 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

【法治教育】

- 法 E3 利用規則來避免衝突。

【科技教育】

- 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

【原住民族教育】

- 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。
- 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。
- 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

【海洋教育】

- 海 E11 認識海洋生物與生態。
- 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
- 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

【國際教育】

- 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

【資訊教育】

- 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

【閱讀素養教育】

- 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
- 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
- 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
- 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

	<p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
<p>學習 目標</p>	<p><b>五上</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。</li> <li>2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。</li> <li>3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。</li> <li>4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。</li> <li>5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。</li> <li>6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。</li> <li>7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。</li> </ol> <p><b>五下</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。</li> <li>2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。</li> <li>3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。</li> <li>4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。</li> </ol>
<p>教學與 評量說 明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p><b>康軒版國小國語 5 上</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.11 歲男孩的祈禱——一起種樹救地球 文：菲利斯·芬克拜納 大田出版 西元二〇一三年三月</li> <li>2. 我的心，我的眼，看見臺灣 文：齊柏林 圓神出版社 西元二〇一三年十月</li> <li>3. 林鍾隆全集：翻譯卷 文：林鍾隆 國立臺灣文學館 西元二〇一六年</li> <li>4. LOOK! 米勒爺爺的名畫 文：黃啟倫 雄獅圖書 西元二〇〇八年五月</li> <li>5. 動畫製作基礎知識大百科 文：神村幸子 臉譜出版社 西元二〇二二年一月</li> <li>6. 心靈雞湯系列 文：傑克坎菲爾等著 晨星出版社</li> <li>7. 馬拉拉的魔法鉛筆 文：馬拉拉·優薩福扎伊 譯：莊靜君 圖：Kerascoët</li> </ol>

愛米粒 西元二〇〇七年七月

8.一看就會的作文書（高年級）電子書 文：管家琪、翁莉 大好文化企業社  
二〇二〇年九月

9.張曼娟唐詩學堂 策畫：張曼娟 天下雜誌 二〇一〇年

10.我的獵人爺爺：達駭黑熊 文：乜寇·索克魯曼 四也文化出版公司 西  
元二〇二〇年〇一月

11.魯賓遜漂流記 文：丹尼爾·笛福 改：張耀星 圖：李憶婷 臺灣東方  
西元二〇一九年九月

12.康軒版第九冊教師手冊

### 康軒版國小國語 5 下

1.英國傳奇首相：邱吉爾 文：張讓 三民書局 西元二〇〇八年一月

2.新譯晏子春秋 文：陶梅生 三民出版社 西元一九九八年八月

3.愛因斯坦格言集 新視野 西元二〇一九年十月

4.平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密 文：Alla Hutnichenko 譯：李欣怡  
青林出版 西元二〇二一年四月

5.修煉——動物精的祕密 文：陳郁如 小兵出版社 西元二〇一二年六月

6.玩聲音，聲優 30 年的養成筆記 文：陳美貞 麥浩斯 西元二〇一九年八月

7.我住在水裡 文：Renne 譯：張東君 幼獅文化 西元二〇一五年三月

8.余光中詩選 文：余光中 洪範 西元二〇〇六年四月

9.艾西莫夫科普教室套書 文：艾西莫夫 譯：蔡承志、葛茂豐 貓頭鷹出版  
社 西元二〇〇七年六月

10.世界少年文學必讀經典 60：希臘神話 文：陳秋帆 東方出版社 西元二  
〇二一年十月

11.希臘神話 原著：阿波羅多洛斯 木馬文化 西元二〇一九年一月

12.新說山海經·創世卷 編者：張錦江 中華教育 西元二〇二二年一月

13.康軒版第十冊教師手冊

#### (二) 教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒出版社	九、十冊

#### (三) 教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館（室）及圖書教室

#### 二、教學方法

- 1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
- 2.以合作學習提升學習表現力。
- 3.在真實情境中培養問題解決能力。
- 4.以問題導向學習提升探究能力。

#### 三、教學評量

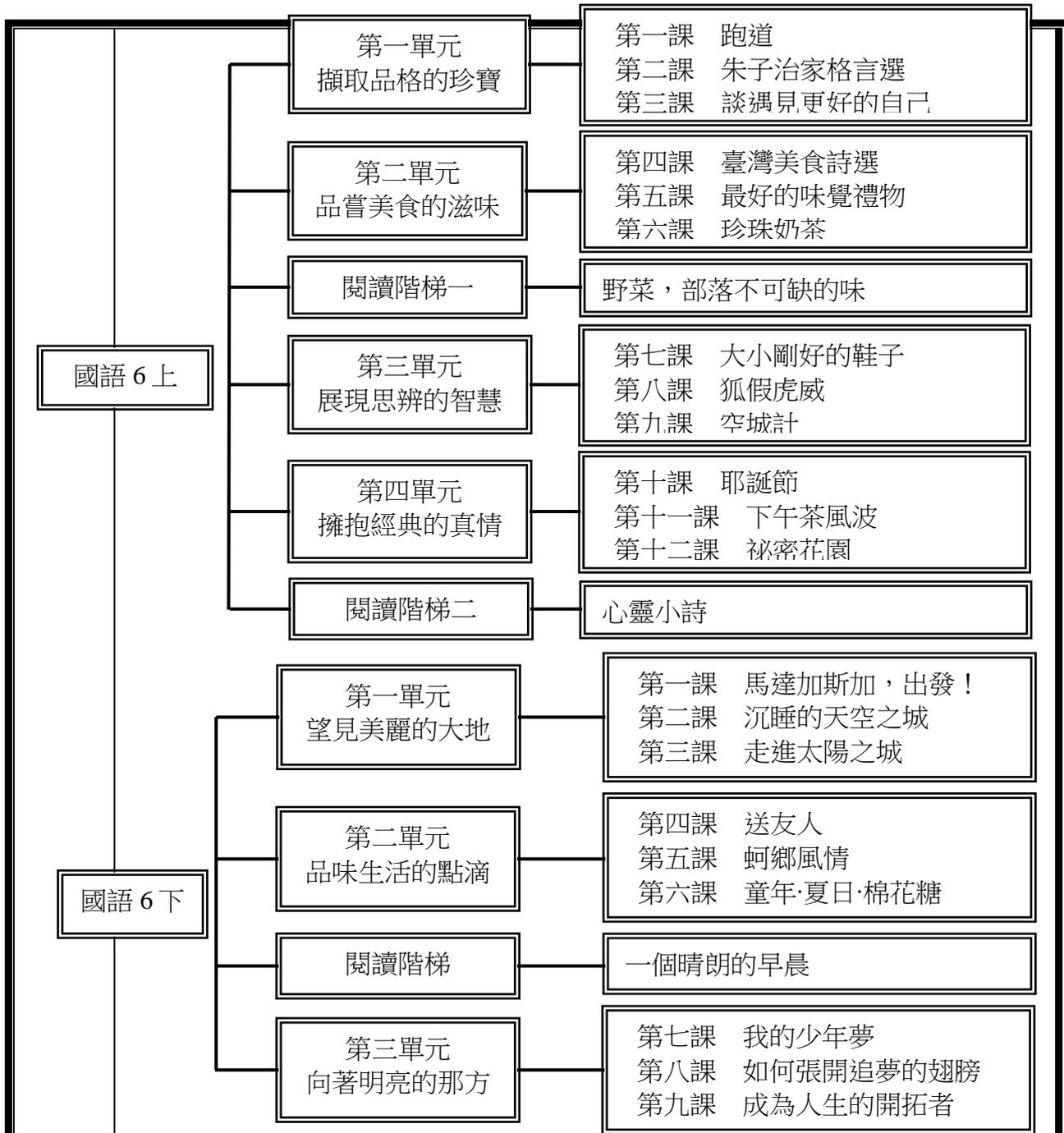
- 1.實作評量
- 2.發表評量
- 3.習作評量

	4. 口頭評量
--	---------

桃園市觀音區育仁國民小學 113 學年度【語文領域(國語文)】課程計畫

每週節數	5 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題</li> <li>■ A3 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作</li> <li>■ C3 多元文化與國際理解</li> </ul>	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</li> <li>2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。</li> <li>3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。</li> <li>4. 以單元組織方式進行。</li> <li>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</li> <li>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</li> </ol>		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</li> <li>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</li> <li>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</li> <li>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</li> <li>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</li> <li>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</li> <li>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</li> <li>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</li> <li>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</li> <li>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</li> <li>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</li> <li>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</li> <li>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</li> <li>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</li> <li>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</li> <li>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</li> <li>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</li> <li>5-III-5 認識議論文本的特徵。</li> <li>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</li> <li>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</li> <li>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</li> <li>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</li> </ul>	

		<p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>
	學習內容	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
課程架構表		



融入之  
議題

**【人權教育】**

- 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
- 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
- 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
- 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

**【生命教育】**

- 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

**【生涯規劃教育】**

- 涯 E5 探索自己的價值觀。
- 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
- 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
- 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【品德教育】**

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

**【家庭教育】**

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

**【戶外教育】**

戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。

**【海洋教育】**

海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。

**【閱讀素養】**

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

**【資訊教育】**

資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

**【多元文化教育】**

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

**【國際教育】**

國 E5 體認國際文化的多樣性。

國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。

學習  
目標

六上：

1. 培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。
2. 懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。
3. 欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。
4. 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。
5. 培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。
6. 培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。
7. 能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。

六下：

1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內

涵。

2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。
3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。
4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。
5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。
6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。
7. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

康軒版國小國語 6 上

1. 跑道 文：陳肇宜 小兵出版社 西元二〇一六年三月
2. 我們的山 陳肇宜 圖：潘薇安 九歌出版社 西元二〇〇一年
3. 健康百分百，親手做果汁 作者：郭玉芳 四塊玉 西元二〇一一年六月
4. 臺灣味道 作者：焦桐 繪者：李蕭錕 二魚文化 西元二〇〇九十二月
5. 野菜盛宴 作者：曾詩琴 斑馬線文庫 二〇二三年五月
6. 給自己 10 樣人生禮物 作者：褚士瑩 大田出版社 西元二〇二一年七月
7. 旅行教我的十一堂課 作者：褚士瑩 大田出版社 西元二〇〇五年四月
8. 小婦人 作者：露依莎·梅·奧爾柯特 東方出版社 西元二〇二〇年一月
9. 獅子·女巫·魔衣櫥 作者：C·S·路易斯 譯者：鄧嘉宛 漫遊者文化 西元二〇一九年三月
10. 祕密花園 作者：法蘭西絲·霍森·柏納特 改寫：劉惠媛 繪者：樂本漾 台灣東方出版社 西元二〇二〇年三月
11. 康軒版第十一冊教師手冊

康軒版國小國語 6 下

1. 帶著孩子玩自然 文：黃仕傑 天下文化 西元二〇一四年
2. 從馬丘比丘到波希米亞——世界文化遺產深度遊 作者：高山云 天地圖書 西元二〇一九年七月
3. 搶救地球能源 作者：康在鎬 書泉出版社 西元二〇一二年十一月
4. 唐詩樂遊園套書 作者：黃羿璫、張曼娟 天下文化 西元二〇一八年
5. 希望之海 作者／繪者：賴育昕 雲林縣文化局 西元二〇一三年十一月
6. 快樂童年 作者／繪者：劉興欽 聯經 西元一九九三年四月
7. 走進弟弟山(2021年新版) 作者：林芳萍 小天下 西元二〇二一年三月
8. 李偉文的退休進行式 3：你好，我好，做公益與世界共好 作者：李偉文 時報出版 西元二〇二三年三月
9. 麗雲老師的議題群文閱讀課 1：為自己加油 作者：陳麗雲 小五南 西元二〇二〇年五月
10. 生於奮鬥：亞洲球王盧彥勳的 20 年網球之路 作者：盧彥勳、盧威儒 臺灣商務 西元二〇二二年六月
11. 康軒版第十二冊教師手冊

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	康軒	十一、十二冊

### (三) 教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館(室)及圖書教室
4. 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

### 二、教學方法

六年級學生即將邁入國中，對於語文能力的培養尤其重要。除了學習將閱讀材料與生活環境相結合之外，也需要兼顧聽、說、讀、寫、作和思考的活動，增加閱讀、作文以及聽說的能力。

1. 閱讀能力：透過閱讀，學習將閱讀材料和生活情境相結合，學習歸納大意並學習文章中的精神。
2. 作文能力：學習文章中的各種修辭方法，並運用於作文寫作中，增加文章的說理性與可看性。
3. 聽說能力：聆聽課文中的故事，並分享生活中的經驗和自己蒐集的資料，學習表情達意。

### 三、教學評量

1. 實作評量
2. 發表評量
3. 習作評量
4. 口頭評量